

ماكتب بالضاد والطاء والمعنى مختلف

يلجى بن عشرين فهد الملك

(ت ٨٨٥ هـ)

د. رباح اليميني مفتاح

أفرد الإمام السيوطي فضلاً مطوّلاً أوردَ فيه عددًا ضخمًا من أسماء الكتب التي أوردت مفرداتٍ اتفقت معنًى واختلفت لفظًا في حروفٍ ، أو إعجام ، أو تقديم ، أو تأخير^١ ، ولعلَّ التَّشَابُهَ بين حرفي « الضاد والطاء » مع اختلافٍ في المعنى قد شغَلَ عددًا كبيرًا من علماء العربية ممَّا دَفَعَهُمْ إلى تأليف الرسائل والكتب حول هذا النوع من التأليف ، وتؤكدُ هذا التَّمَطُّ من التأليف الدَّرَجَةُ الرفيعةُ التي وَصَلَ إليها علماء المسلمين في استقصاء المعاني للمفردات ، وتحديد مدلولاتها ، والدقَّة في استخدامها والتعبير بها .

ومسألة « الفرق بين الضاد والطاء » من المسائل التي شغَلَت القدماء بسبب صُعُوبَةِ النُّطْقِ لَدَى الناطقين بالعربية سواء كانوا من بعض القبائل العربية ، أو مِن دَخَلَ الإسلام من الأُمَمِ المختلفةِ ، وقد حَذَّرَ اللغويون منذ فترة من الخلط بين « الضَّادِ » و صَوْتِ « الطَّاءِ » ، وهو قَرِيبُ الشَّبهِ به في النُّطْقِ ، فَأَلْفُوا كتبًا كثيرة ورسائل في الفَرْقِ بين الصوتين ، بتفاوتٍ في جَمْعِهِم الكَلِمَاتِ التي تُكْتَبُ بالضادِ ، والكلماتِ التي تُكْتَبُ بالطاءِ .

والضَّادُ حَرْفٌ مَجْهُورٌ ، وهو أَحَدُ الحُرُوفِ المستعليةِ ، وهو لِغَرَبِ خَاصَّةٍ ،

^١ انظر : المزهري ١ : ٥٣٧ .

• أستاذ مشارك بجامعة الأقصى - غزة .

ولا يُوجَدُ في كلام العَجَم إلا في القليل^١، قال المتنبي :

وَبِهِمْ فَخَرُّ كُلِّ مَنْ نَطَقَ الضَّا (م) دَ ، وَعَوْذُ الْجَانِي ، وَعَوْثُ الطَّرِيدِ^٢
أما الظاء فهو حرفٌ مَجْهُوْرٌ ، وهو عَرَبِيٌّ خُصَّ به لسانُ العربِ لا يُشْرِكُهُمْ فيه
أَحَدٌ من سَائِرِ الْأُمَمِ^٣ .

ولعلَّ هذا ما يُفسَّرُ سِرًّا بِإِطْلَاقِ « لغة الضاد » على اللغة العربية؛ لما فيها من
صُعُوبَةِ النُّطْقِ عِنْدَ مَنْ يَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْأَعَاجِمِ ، قال عَمْرٍو^٤ : « أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ
يَبْدَأُنِي مِنْ قَرِيشٍ » ، وقد اهتمَّ كَثِيرٌ من الباحثين العربِ والمستشرقين بدراسة هذه
الظاهرة^٥ .

ولما لهذا الموضوع من أهمية في تراثنا العربي ، ونشر عدد قليل من الرسائل
والكتب التي تناولته^٥ ، أراد الباحث أن يساهم بجهود متواضع في نفث غبار الزمن

^١ الكتاب ٢: ٤٠٦ ، واللسان (ضود) ٣: ٢٦٦ .

^٢ شرح الديوان ٢: ٤٧ .

^٣ اللسان (حرف الظاء) .

^٤ من الدراسات التي تناولت هذه الظاهرة ما جاء
في : الكتاب ٢: ٤٠٥-٤٠٨ ، والمقتضب ١:
١٩٣ ، والإبدال لأبي الطيب اللغوي ٢: ٢٧٠ ،
وذيل الأمالي والنوادر ١٤٣ ، وسر صناعة
الإعراب ١: ٥٢ ، ومقدمة زينة الفضلاء في
الفرق بين الضاد والظاء ٩-٢١ ، وشرح المفصل
١٠: ١٢٧ ، والنشر في القراءات العشر ١:
٢١٩ ، والمزهر ١: ٢٠٩ ، والأصوات اللغوية
للدكتور إبراهيم أنيس ٤٨-٦٢ ، والأصوات
اللغوية لفليش ٤٨-٦٢ ، والتطور النحوي للغة
العربية ١٨-٢٠ ، وحرف الضاد وكثرة مخارج
في اللغة العربية ٦٢ ، ودروس في علم أصوات
العربية لكاتنينو ٨٦-٨٧ ، والعربية ليوهان فك
١٠٢-١٠٩ ، والعربية الفصحى ٣٧ ، وعلم اللغة
العالم « الأصوات » للدكتور كمال بشر ١٣٧ .

^٥ يرجع فَضْلُ الشَّيْخِي في ذِكْرِ مَنْ أَلْفَ في « الضاد
والظاء » في اللغة العربية للدكتور رمضان حسن
عبد التواب في مقدمته لكتاب « زينة الفضلاء في
الفرق بين الضاد والظاء » لكمال الدين بن
الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ ، وقد صدر عن
مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٤١٧هـ -
١٩٨٧م ، واستدرك عليه الدكتور حاتم صالح
الضامن فأضاف مؤلفات أخرى في أثناء تحقيقه
كتاب « الاعتماد في نظائر الظاء والضاد » لجمال
الدين ، أبي عبد الله بن مالك المتوفى سنة
٦٧٢هـ ، وقد نشر في مؤسسة الرسالة ببيروت
سنة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م ، وأضاف أيضًا على ما
سبق في مقدمة كتاب « الفرق بين الضاد والظاء »
لأبي الحسن علي القيسي الصقلّي ، المتوفى
منتصف القرن الخامس الهجري تقريبًا ، وقد نشر
في مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٤٠٥هـ -
١٩٨٥م .

عن بعضها، فَوَقَّعَ اختياره على رسالة « ما يكتب بالضاد والطاء والمعنى مختلف » لمؤلفها يحيى بن عمر بن فهد المكي القرشي، (٨٤٨ - ٨٨٥ هـ).

- ١ -

هو يحيى بن عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد، محبي الدين، أبو زكريا بن النجم أبي القاسم، الهاشمي، القرشي، المكي، الشافعي، المعروف بـ « ابن فهد المكي »^١.

وُلِدَ في ليلة الأحد ثالث عشر من ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وثمانمائة بمكة المكرمة^٢، وقد نشأ المؤلف في بيت كبير من بيوت مكة ضَمَّ مجموعة من العلماء، قال عنه السخاوي: « ابن فهد: بيت كبير بمكة، منهم: النجم، محمد بن أبي الخير، محمد بن محمد بن عبد الله، وابناه: التقي محمد، وعطية، وابناه التقي: أبو بكر وعمر، وغيرهما من الذكور، والإناث منهم: أم أبي الليث بن الضياء، والمحج بن الخطيب النوري، وأم الجمال محمد الرضي، وأم بني أبي السعادات الطبري الإمام.

وبنو ثانيهما « عطية » حسن وحسين؛ فأبو بكر له: عبد الرحمن، وأبو القاسم، له: عبد الرحمن.

وعمر له: يحيى، وعبد العزيز، ثم إن لعبد العزيز: جار الله، وسعادة، ويحيى ابن عبد الرحمن بن أبي الخير، وابنه عبد القادر^٣.

ونظرًا لنشأة المؤلف في بيئة علمية تعددت ثقافته، قال السخاوي: « فَحَفِظَ القرآن الكريم، والشاطبية، وأربعين النووية، وألفية ابن مالك، ومن المنهاج إلى

^١ الضوء اللامع ٩: ٢٣٨، وإيضاح المكنون ١: ٤٧٧، والأعلام ٨: ١٦١، ومعجم المؤلفين ٤: ١٠٨.

^٢ ٤٧٧، وهدية العارفين ٢: ٥٢٩، والأعلام ٨: ١٠٨.

^٣ المصدر السابق ١١: ٢٦٥، وانظر أيضًا: تاريخ

المصدر السابق ٩: ٢٣٩، وإيضاح المكنون ١: الأدب العربي لبروكلمان ١٢: ٧٨.

الرجعة أو الظهار، وعرض على جماعة، ك: جدّه، والشواطئ، بل قرأها عليهما وآخرين، وقد سمع على أبي الفتح المراغي، والزين الأميوطي، والبرهان الزمزمي، وأكثر ذلك معي في الحجة الأولى، بل سمع عليّ كثيرًا من تصانيفي وغيرها في المجاورة الثانية، وحضر مجالس إملائي^١.

وتعددت رحلاته من مكة المكرمة إلى غيرها من البلدان؛ فزار المدينة المنورة، والطائف، وبجيلة، وأكثرها أزيد من مرة، وكذا رحل إلى كل من القاهرة واليمن مرتين، وصَلَ في إحداهما إلى زيد، ثم إلى تعز، ثم إلى صنعاء، وفي الثانية إلى عدن، وسمع في جُلّها على جماعة، وفي زيد على الفقيه عمر الفتحي شيخًا من مصنفاته، وغيرها، ورغب في السفر لراحة خاطره، وتَفَقَّه بالنور الفاكهي، وقرأ عليه في العربية والفرائض.

كما حضر مجالس البرهاني بن ظهيرة وأخيه الفخري، وقرأ على السيد السمهودي في المناسك والفرائض، وفي النحو، أيضًا، على أبي الوقت المرشدي، وفي الميقات على النور الزمزمي، وأبي الفضل بن الإمام الشامي^٢.

ونعته السخاوي فقال: «وكان صالحًا نيرًا، سيما الخير عليه لائحة، راغبًا في الصلاة والطواف، والصيام، والبرّ، مع التقلُّل جدًّا كارهاً، مع ذلك يتعاطى الزكوات والصدقات الواصلة لمكة، بل تعفّف أخيرًا عنها، فلم يقبلها، فكان أبوه، وأخوه يأخذها دفعًا لِمَنْ، لَعَلَّه لا يعجبه ذلك»^٣.

ثم أضاف: «وفضائله كثيرة، ومحاسنه جَمَّةٌ، كل ذلك مع التؤدة وعدم التكثّر بما اشتمل عليه، وخبرته التامة بكثير من الأمور، وكان لأبيه وأخيه وأحبابه به جَمَالٌ وَأَنْسٌ»^٤.

^٣ المصدر السابق.^١ الضوء اللامع ٩: ٢٣٩.^٤ المصدر السابق ٩: ٢٣٩.^٢ المصدر السابق.

ولقد اعتنى بالمؤلف والده؛ فأحضره وأسمعه كثيرًا من شيوخ بلده والقادمين إليها، واستجاز له جماعة، وقد تلقى يحيى بن عمر بن فهد صاحب هذه الرسالة العلم على كثير من العلماء، منهم:

- ١- محمد بن الحسين المراغي، أبو الفتح، (ت ٨٥٩هـ) ^١.
- ٢- أحمد بن علي بن عمر بن أحمد، نور الدين، الشهاب، الكلاعي، الحميري، الشوائطي، اليمني، ثم المكي، الشافعي، (ت ٨٦٣هـ) ^٢.
- ٣- إبراهيم بن علي بن محمد بن داود بن شمس بن رستم، البيضاوي، المكي، الشافعي، المعروف بـ «البرهان الزمزمي»، (ت ٨٦٤هـ) ^٣.
- ٤- عبد الرحيم بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم، الزين، أبو علي الأميوطي، المكي، الشافعي، المعروف بـ «ابن الأميوطي»، (ت ٨٦٧هـ) ^٤.
- ٥- محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن فهد، تقي الدين، أبو الفضل بن النجم بن الجمال أبي الخير، الهاشمي، العلوي، الأصفوني، ثم المكي الشافعي، وهو جد المؤلف، (ت ٨٧١هـ) ^٥.
- ٦- عبد الأول بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب، سيد الدين، أبو الوقت بن الجمال المرشدي، المكي، الشافعي، (ت ٨٧٢هـ) ^٦.
- ٧- علي بن محمد الأكبر بن علي بن محمد بن عمر بن عبد الله بن أبي بكر، نور الدين الفاكهي، المصري الأصل، المكي الشافعي، (ت ٨٨٠هـ) ^٧.

^١ كشف الظنون ١: ٥٤٨، ومعجم المؤلفين ٣: المصدر السابق ٤٠: ١٦٦-١٦٧.
^٢ ٢٦٢.
^٣ المصدر السابق ٩: ٢٨١-٢٨٣، والبدر الطالع ٢: ٢٥٩-٢٦٠، وهدية العارفين ٢: ٢٠٥.
^٤ المصدر السابق ٤: ٢١-٢٣.
^٥ المصدر السابق ٥: ٣٢٤-٣٢٥، ١١: ٢١٧.
^٦ المصدر السابق ١: ٨٦-٨٧، وهدية العارفين ٢: ٢٠٥، ومعجم المؤلفين ١: ٤٧.
^٧ المصدر السابق ١: ٤٧.

٨- عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد ،
نجم الدين ، أبو القاسم ، الهاشمي ، المكي ، الشافعي ، المعروف بـ « ابن فهد » ،
وهو والد المؤلف ، (ت ٨٨٥هـ) ^١ .

٩- علي بن محمد بن إسماعيل بن علي بن محمد ، البيضاوي الأصل ، نور
الدين ، المكي ، الشافعي ، المعروف بـ « الزمزمي » ، (ت ٨٨٥هـ) ^٢ .

١٠- عمر بن محمد بن عبيد ، سراج الدين ، أبو حفص ، الأشعري ،
الزيدي ، اليمني ، المعروف بـ « الفتى » ، (ت ٨٨٧هـ) ^٣ .

١١- أبو بكر بن علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود ، محمد بن
حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة ، الفخر ، القرشي ، المكي ،
الشافعي ، المعروف بـ « الفخر بن ظهيرة » ، (ت ٨٨٩هـ) ^٤ .

١٢- إبراهيم بن علي بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن
ظهيرة بن مرزوق بن محمد ، البرهان بن ظهيرة ، المكي الشافعي ،
(ت ٨٩١هـ) ^٥ .

١٣- محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله ، جمال الدين ، أبو عبد الله ،
الحضرمي ، العدني ، الشافعي ، الشامي ، ويعرف بـ « أبي الفضل » ، (توفي في
حدود ٨٩٨هـ) ^٦ .

^١ المصدر السابق ٦: ١٢٦-١٣١، وكشف الظنون
١: ٧، والبدر الطالع ١: ٥١٢-٥١٣، وهدية
العارفين ١: ٧٩٤.

^٢ المصدر السابق ٥: ٢٩١-٢٩٢، وهدية العارفين
١: ٧٣٧، ومعجم المؤلفين ٢: ٤٩٥.

^٣ المصدر السابق ٦: ١٣٢-١٣٥، والبدر الطالع

١: ٥١٣، وهدية العارفين ١: ٧٩٤، ومعجم
المؤلفين ٢: ٥٧٦.

^٤ المصدر السابق ١١: ٥٨-٦٠، وكشف الظنون
١: ٢٥٤، ومعجم المؤلفين ١: ٤٤٢.

^٥ المصدر السابق ١: ٨٨-٩٩.

^٦ المصدر السابق ٧: ١٤-١٥.

١٤- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ،
شمس الدين ، أبو الخير ، السخاوي ، القاهري ، الشافعي ، (ت ٩٠٢ هـ على
خلاف) ^١.

١٥- علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن عيسى بن محمد الحسني ،
نور الدين ، أبو الحسن ، الشافعي ، المعروف بـ «السيد السمهودي» ،
(ت ٩١١ هـ) ^٢.

وأثنى عليه شيخ يشار إليه بالبنان من شيوخه الذين جاءوا بعده ، قال عنه شيخه
السخاوي : « كان فاضلاً ذكياً ، فهاًمة ، ساكناً ، عاقلاً ، بصيراً في العربية ،
والفرائض ، والميقات ، خبيراً بالشعر ، له فيه ذوق حسن ، بحيث انتخب من
دواوينه شيئاً كثيراً » ^٣.

وأجمعت المصادر التي ترجمت له ، واعتمدت في مجلها على الضوء اللامع
للسخاوي ، على وفاته بمكة المكرمة سنة خمس وثمانين وثمانمائة ، قال
السخاوي : « مات بمكة المكرمة بعد تَوَعُّكٍ نحو نصف شهر في ليلة الإثنين
خامس عشر من ذي القعدة سنة خمس وثمانين ، وصَلَّى عليه من الغد بعد الصبح
عند باب الكعبة ، ودفن بالمعلاة في قبر مبتكر عند قبور أسلافه ، ووقع وهو على
دُكَّةٍ المغتسل في الليل مَطَرٌ عَمَّ بَدَنَهُ ، واستَمَرَّ المَطَرُ إلى وقت الصلاة عليه بدون
غيم ، ونحوه ، فاستبشر والده بعموم الرحمة ، وتأسف أهل مَكَّةَ ، وكلُّ من يعرفه
على فقدته ، وشيئته خَلَقَ لا يُخْصَوْنَ ، وكَثُرَ الثَّنَاءُ عليه » ^٤.

ثم أضاف قائلاً : « وكان قريب الأجل من أبيه ، كما أن ابنته التي لم يترك غيرها

^١ المصدر السابق ٨ : ٣٢-٣٢ ، والكواكب السائرة ١ : ٥٤-٥٣ ، والبدر الطالع ٢ : ١٨٧-١٨٤ ،
المؤلفين ٢ : ٤٦٣ .
^٢ المصدر السابق ٩ : ٢٣٩ .
^٣ المصدر السابق ٩ : ٢٣٩ .
^٤ الضوء اللامع ٩ : ٢٣٩ .

مع أمّه وأخيه قريّة الأجل منه ، رحمه الله ، وعوّضه الجنّة ^١ .

ولم يترك ابن فهد من الآثار العلمية سوى القليل ، ومنها :

١- الدلائل إلى معرفة الأوائل في الأوليات ^٢ .

٢- فوائد من الثبّت والغرائب ^٣ .

٣- ما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف ^٤ ، وهو الكتاب الذي نقوم بتحقيقه .

٤- مجاميع من دواوين الشعراء ^٥ .

٥- مختصر أمثال الميداني ^٦ .

- ٢ -

جمعت الرسالة إحدى وخمسين لفظة بالضاد ، ومثلها بالظاء ، فيها ستاً وثلاثين لفظة لكل من حرفي الضاد والظاء ، ثم استدرك في خاتمة الرسالة ، فتحدّث عن خمس عشرة لفظة لكل منهما ، متناولاً بالحديث بعض مشتقاتها ، وشارحاً معانيها ، ومستشهداً لما يذهب إليه بالقرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والشواهد الشعرية .

ورَتَّبَ المؤلف الكلمات على حروف المعجم مُقَسِّمًا إياها أبوابًا ، أولها : باب الألف : الإطراب هو الحَسَدُ ، والإضراب : الإعراض ، وآخره : « والوَصْفُ وَاحِدُ الأوصاف ، وهي خيوط تعمل شبه القلاع ، ويرمى فيها بالحجارة » .

^١ المصدر السابق ٩ : ٢٤٠ .
^٢ المصدر السابق ٩ : ٢٣٩ ، وإيضاح المكنون ١ :
 ٤٧٧ ، وهديّة العارفين ٢ : ٥٢٩ ، والأعلام ٨ :
 ١٦١ ، ومعجم المؤلفين ٤ : ١٠٨ .
^٣ المصدر السابق ٩ : ٢٣٩ ، والأعلام ٨ : ١٦١ .
^٤ لم تذكره المصادر التي ترجمت للمؤلف ،
 ووقعت بين يدي الباحث .
^٥ الضوء اللامع ٩ : ٢٣٩ ، والأعلام ٨ : ١٦١ .
^٦ المصدر السابق ٩ : ٢٣٩ ، والأعلام ٨ : ١٦١ ،
 ومعجم المؤلفين ٤ : ١٠٨ .

وهو في هذا الترتيب مُقتَفٍ ابن مالك في كتابه «الاعتماد في نظائر الظاء والضاد»، ومن قبله الزنجاني في كتابه «الفرق بين الضاد والظاء» بتفاوت في التناول اتفاقاً واختلافاً.

وأمكن ملاحظة بعض السمات على طريقة المؤلف في رسالته، ومن أهمها:

- بروز شخصية المؤلف واضحة، وذلك من خلال توضيح رأيه، وعدم الاكتفاء بذكر المعنى أو الرأي، ذاكرًا الصواب والخطأ، والأكثر، وغير القياسي.

- استخدام الأضداد في مواضع كثيرة.

- تعرُّضه لبعض الموضوعات الصرفية؛ حيث كان ينص على المصادر، والأفعال المضارعة، والجموع، والمقصود والممدود.

- الميل إلى الاختصار في كثير من الأحوال، مستخدمًا بعض العبارات، كقوله: معروف، و..... إلخ.

- الميل إلى ضبط الأوزان بكثرة.

- حديثه عن بعض اللغات والنص عليها في أثناء عرضه للمعاني المختلفة.

واعتمد ابن فهد في رسالته على مصادر كثيرة، ذكر بعضها، ك: الصحاح، وأهمل الإشارة إلى مصادره مرة أخرى، وكان من أهم مصادره التي أغفل الإشارة إليها: جمهرة اللغة لابن دريد، والفرق بين الضاد والظاء للزنجاني، ولسان العرب، كما صرَّح بالنقل عن علماء اللغة من بصريين وكوفيين، مثل: الأصمعي، وأبي زيد، وأبي عبيدة، وأبي عمرو، والقرءاء، وفي مرات أخرى كان يغفل ذكر من نقل عنهم، وكلُّ ذلك موضح في مواضعه من التحقيق.

واحتوت الرسالة شواهد كثيرة، فقد استشهد بثلاث وثلاثين آية من القرآن الكريم في سبعة وثلاثين موضعًا، أما الأحاديث النبوية فقد تنوعت بين حديث

وأثر، وبلغت أربعة شواهد، وندر استشهاده بأمثال العرب، فلم يستشهد بها إلا قليلاً، أما الأشعار فلم يقتصر استشهاد المؤلف على عصر الاستشهاد وإنما تعداه إلى ما بعده، وقد نسب منها اثنين وثلاثين شاهداً، وأكثر نسبته كانت ممثلة في الألقاب فقط مما كان يمثل صعوبة بالغة في توثيقها، وترك الباقي غفلاً.

وتمثل الرسالة نمطاً من أنماط التأليف في العربية، الذي لم يصل إلينا منه الكثير، فكانت الرسالة تعبيراً حقيقياً عن صاحبها، أضاف إليها كثيراً من الألفاظ اللغوية التي أخلت بها المعجمات العربية، وكتب اللغة المتداولة بين أيدي القراء، وبصفة خاصة: أساس البلاغة، وجمهرة اللغة، والقاموس المحيط، ولسان العرب، مما أكسبها أهمية خاصة بما يتمتع به من ثقافة لغوية كبيرة، ومعرفة باللغة العربية والمعاجم، مما أشعّفه في القدرة على جمع هذه المفردات المختلفة مغنى، حيث مضى في شرحها، وتبيين مشتقاتها، وتوضيح معانيها.

وعلى الرغم من تمكن المؤلف من لغته نراه في بعض الأحيان يهمل بعض الأقوال والآراء التي وردت في المعاجم اللغوية التي تُلغى الفروق بين بعض المفردات، كما أنه في أحيان أخرى يغفل بعض المعاني الضرورية، ويذكر معاني أقل أهمية، واستخداماً من التي أغفلها، مما دفع الباحث إلى القيام برّد كل الألفاظ اللغوية التي احتوتها الرسالة إلى مظانّها الأصلية في معاجم اللغة معتمداً في ذلك على أساس البلاغة، وجمهرة اللغة، والقاموس المحيط، ولسان العرب، تأصيلاً لها، وسدّاً للنقص الناتج عن هذا الإغفال، وتسهيلاً على القارئ. وكل ذلك مُبين في مواضعه من التحقيق.

ويخلط المؤلف في استخدامه بعض المصطلحات؛ فقد استخدم المصطلحات الصرفية استخداماً نحوياً أكثر من مرة، وكل ذلك مُبين في موضعه.

- ٣ -

وعلى الرغم من عدم ذكر أي ممن ترجم لصاحب الرسالة يحيى بن عمر بن فهد لهذه الرسالة ضمن مؤلفاته ، فإنه أمكن الاطمئنان إلى صحة نسبتها إلى صاحبها ، وذلك لورود اسمه على صفحات عناوين النسخ الثلاث التي تم الاعتماد عليها في التحقيق منسوبة إلى المؤلف ، بالإضافة إلى ثبوت هذه النسبة في مقدمة الرسالة في النسخ الثلاث ، وفي خاتمة النسختين (الأصل) ، و(م) ؛ حيث تم إثبات نسبتها إلى مؤلفها .

وقد اتفقت مقدمات النسخ الثلاث المعتمدة في تسمية الرسالة ؛ فجاء عنوانها على النحو الآتي : « كتاب ما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف » ، وورد العنوان الخارجي للنسختين (الأصل) ، و(م) كما يأتي : « كتاب ما يكتب بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى » ، في حين خلت النسخة (ت) من عنوانها الخارجي ، وجاء في خاتمة النسختين (الأصل) ، و(م) : « ما يكتب بالضاد والظاء » .

وجاء اختيار العنوان الأول ، وهو « ما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف » ؛ لوروده في مقدمات النسخ الثلاث منسوبا إلى صاحبه وباتفاق بينها ، مما يدعو إلى الدقة في اعتماد العنوان المذكور أكثر من غيره من العناوانات .

واعتمد الباحث ثلاث نسخ مخطوطة تحتفظ بها دار الكتب المصرية ، رمز لها ب : (الأصل) ، و(ت) ، و(م) .

١- النسخة (الأصل) : تقع في ثلاث عشرة صفحة ضمن مجموع يضم عشرين رسالة لغوية موجودة في دار الكتب المصرية برقم (٥٣٠ لغة تيمور) ، وميكرو فيلم رقم (١١٠٧٧) ، ويبلغ عدد أسطر الصفحة الواحدة ثلاثة وعشرين سطرا ، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد (١٢) كلمة ، وكتبت النسخة بخط

نسخي جميل غير مضبوط بالشكل في سنة ٩٨٧هـ كما هو مبين في الفهرس المثبت على الصفحة التي تلي خاتمة الرسالة ، ومثبت عليه تملك الفقير راجي عفو ربه القدير حسين بخشي ، ويلاحظ أن الألفاظ اللغوية التي عرضها المؤلف مكتوبة بمداد مخالف للشرح ، وكاتب النسخة مجهول ، وعلى النسخة بعض التصويبات والتعليقات ، وقد حملت الصفحة الأولى منها عنوان الرسالة ، واسم مؤلفها ، وذلك على النحو الآتي : « ما يكتب بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى للشيخ الفاضل الأديب / يحيى بن عمر بن محمد بن فهد ، المكي ، القرشي ، الهاشمي ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة بمنه آمين » ، وبدأ الناسخ الرسالة وختمها بذكر عنوانها واسم صاحبها .

٢- النسخة (ت) : تقع في ست عشرة صفحة ضمن مجموع يحوي ثلاث رسائل تحتفظ به دار الكتب المصرية تحت رقم (٣٣٤ لغة تيمور) وميكروفيلم رقم (٢٠٢١٣) ، وعدد أسطر الصفحة الواحدة يتراوح بين (١٦-١٧) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد تختلف ما بين (١٣-١٦) كلمة ، وقد كتبت بخط معتاد خالي من الضبط في ١٥ شعبان ١٣٠٧هـ ، وكاتبها غير معروف ، وعلى هامشها بعض التصويبات والتعليقات .

وقد حملت الصفحة الأولى من الرسالة عنوانها ، واسم صاحبها كما يأتي : هذا كتاب ما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف للشيخ الأديب / يحيى بن عمر بن محمد بن فهد ، الهاشمي ، المكي ، سامحه الله وغفر له آمين ، وعلى ظهر الصفحة وقف أحمد بن محمد تيمور بمصر ١٣٢٠هـ .

٣- النسخة (م) : تقع في ثلاثين صفحة ضمن مجموع تحتفظ به دار الكتب المصرية تحت رقم (٢٥٩ مجاميع تيمور) وميكروفيلم رقم (٢٩٧٤٨) ، ويتراوح عدد أسطر الصفحة الواحدة ما بين (٩-١٢) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد (١٠-١٢) كلمة تقريباً ، بخط رقعة جميل ، مضبوط بالشكل في

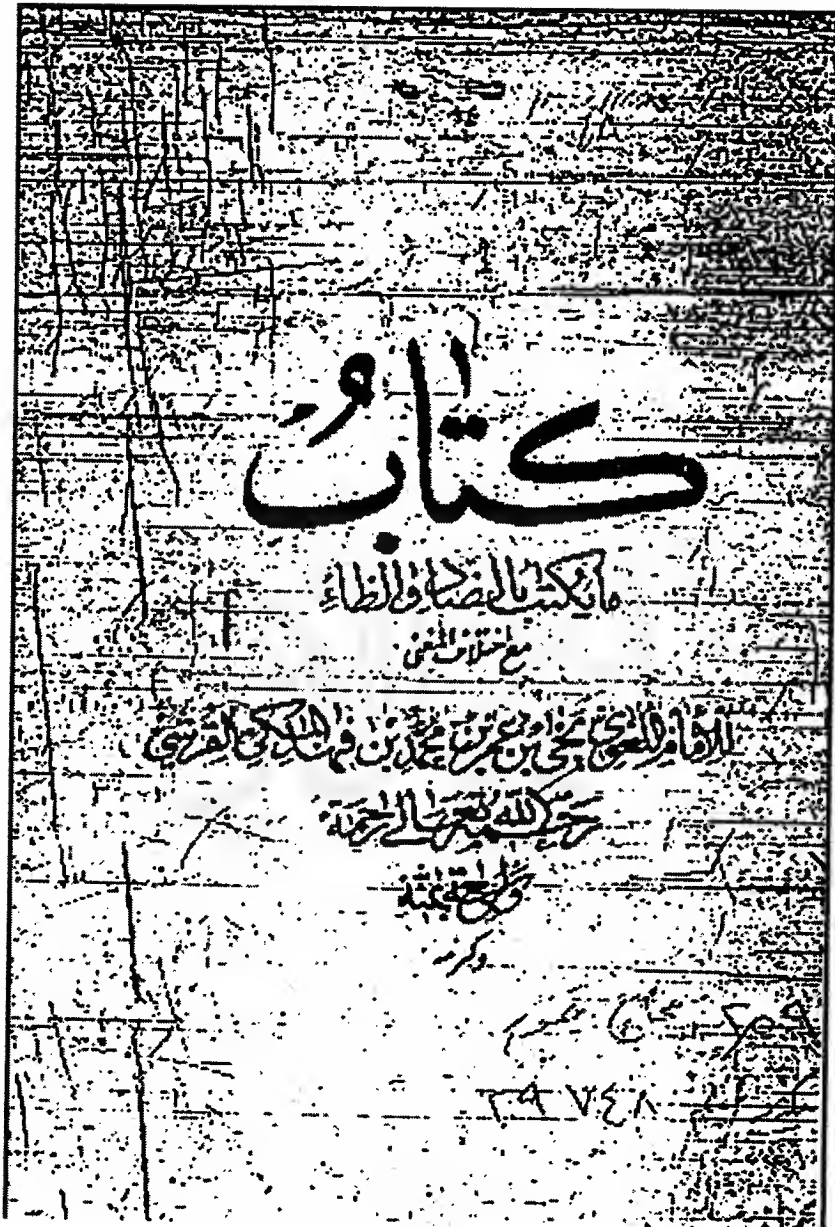
بعض الأحيان ، وتخلو النسخة من التصويبات والتعليقات ، وقد قَسَمَ الناسخ الرسالة أبوابًا وضعها بين قوسين ، ويبدو أن النسخة حديثة .

وحملت الصفحة الأولى من الرسالة عنوانها ، واسم صاحبها كما يأتي : « كتاب ما يُكتب بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى » ، للإمام اللغوي يحيى بن عمر بن محمد بن فهد ، المكي ، القرشي ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة بمنه وكرمه ، وقد بدأ الناسخ الرسالة وختمها بذكر اسمها ، واسم صاحبها .

اتبع الباحث الأسس العلمية المعتمدة في التحقيق ، والمتمثلة في المقابلة بين النسخ الثلاث التي أمكن العثور عليها ، وإثبات الفروق والاختلافات في الحواشي ، واعتمد النسخة (الأصل) أساسًا في المقابلة؛ لأنها النسخة الأقرب إلى عصر المؤلف؛ حيث تمت كتابتها سنة ٩٨٧ هـ ، كما أنها أكثر النسخ دقة ، متبعًا في ذلك طريقة التوفيق بين النسخ ، كما قام بتوثيق نقول العلماء ، بالعودة إلى مصادرهم الأساسية ، أو التي أوردت آراءهم ، وضبط الرسالة على وفق قواعد الإملاء الحديثة ، وبيان معاني الكلمات اللغوية الصعبة ، بالرجوع إلى المعجمات المشهورة ، والتعليق على الجمل والعبارات ، وتخريج شواهد الرسالة : القرآنية ، والأحاديث النبوية والآثار ، والأمثال ، والأشعار ، وترجم للأعلام الواردة في النص ، وختم عمله بفهرس المصادر والمراجع ، وأخيرًا فهرس الموضوعات .



صفحة العنوان من النسخة (ت)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهو [حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، وَبِهِ أَسْتَعِينُ] ^١ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ، وَبَعْدُ .

فهذا كتاب فيه « مَا يُكْتَبُ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ » مأخوذٌ من كلام العرب ، تأليف الفقير إلى الله الغني ، الشيخ الأديب [الأريب] ^٢ يَحْيَى بْنُ عُمرَ بْنِ مُحَمَّدٍ بن فَهْدٍ الهاشمي المكي ، سَامَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَغَفَرَ لَهُ آمِينَ .

[بَابُ ٣ الألف]

الإِظْرَابُ ^٤ : هو الحَسَدُ . والإِضْرَابُ ^٥ : الإِغْرَاضُ .

بَابُ الْبَاءِ

البِظُّ ^٦ : مِنَ اللَّهْوِ ، وَهُوَ مَصْدَرُ « بَظَّ » الضَّارِبُ أَوْ تَارَهُ يَبْظُلُهَا بَظًّا ، إِذَا حَرَّكَهَا ؛ لِيَهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ ^٧ :

١٢ - وَتَرَى الْقَيْنَةَ فِي مَجْفَلِهَا بَظَّةَ الْعُودِ بِمِضْرَابِ الضَّرْبِ ^٨
وَقَدْ يُقَالُ فِي لُغَةٍ : بِالضَّادِ ، وَهُوَ بِالظَّاءِ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ ^٩ ، وَيُقَالُ : بَظَّ عَلَيَّ كَذَا ؛

^٧ الأنصاري من شعراء الدولة الأموية ، توفي سنة

١٠٥ هـ . انظر : طبقات فحول الشعراء ٢ :

٦٥٥ ، والشعر والشعراء ١ : ٥١٨ - ٥٢١ .

^٨ من الرمل ، وقد أدخل به ديوانه المطبوع .

^٩ هذا رأي ابن خالويه كما في اللسان (بضمض) ،

و(بظظ) .

^١ ما بين القوسين ساقط من (م) .

^٢ تكلمة من (ت) .

^٣ تكلمة من (م) ، وقد أثبتتها في الرسالة كلها .

^٤ لم أعر على هذه اللفظة في المعجمات .

^٥ اللسان (ضرب) .

^٦ اللسان (بظظ) .

أي : أَلَحَّ عَلَيْهِ ^١ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ كَظَّ بَظًّا ؛ أي : مُلِحَّ ^٢ ، و : إِنَّهُ لَفَظَّ بَظًّا ، إِذَا كَانَ جَافِيًا غَلِيظًا ^٣ .

وَالْبِضُّ ^٤ : الشَّابُّ النَّاعِمُ الرَّقِيقُ الْبَشْرَةُ ، وَالْمَرْأَةُ بَضَّةٌ ^٥ ، قَالَ عَبَّاسٌ ^٦ :

٢ - يَا رَبِّ خَوِّدِ بَضَّةً وَلِيَدِهِ

نَاعِمَةً خَرَعَبَةً حَرِيدَةً ^٧

وَالْبِضُّ ، أَيْضًا ، مَصْدَرٌ : بَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بُضُوضًا ^٨ ، وَبَضًّا ، إِذَا سَالَ سَيْلًا ضَعِيفًا ، يُقَالُ : بَضَّ الْمَاءُ ، وَضَبَّ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ ^٩ ،

قَالَ الشَّاعِرُ ^{١٠} :

٣ - تَرَى الْعُيُونُ دَمْعُهَا يَبِضُّ

كَالشَّنِّ إِذْ يَقْطُرُ أَوْ يَفْضُ ^{١١}

^١ في اللسان (بفظ) : « وَبَظَّ عَلَى كَذَا : أَلَحَّ عَلَيْهِ ، وَهَذَا تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ : أَلَّظَّ عَلَيْهِ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ » .

^٢ في اللسان (بفظ) : « وَهُوَ كَظَّ بَظًّا ؛ أَي : مُلِحَّ ، وَفَظَّ بَظًّا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، ذ : فَظَّ مَقْلُوبٌ ، وَبَظَّ إِتْبَاعٌ » .

^٣ في القاموس مادة (فظظ) : « وَهُوَ إِتْبَاعٌ » .

^٤ في أساس البلاغة (بضض) : « أَنَّ الْمُتَرَدَّ قَالَ : « الْبِضُّ هُوَ الرَّقِيقُ الْبَشْرَةُ الَّذِي يُؤَثِّرُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ » .

^٥ في اللسان (بضض) : « الْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجَلْدُ ، الظَّاهِرَةُ الدَّمُ ، وَقَدْ بَضَّتْ تَبَضَّتْ وَتَبَضَّتْ بَضَاضَةً وَبُضُوضَةً » .

^٦ لَمْ أَهْتِدِ إِلَيْهِ .

^٧ من مشطور الرجز ، وَلَمْ أَهْتِدِ إِلَيْهِمَا .

^٨ في جميع النسخ : « بضاضة » ، والتصويب من جمهرة اللغة ١ : ٣٣ ، واللسان (بضض) .

^٩ في جمهرة اللغة ١ : ٣٣ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ فِي « بَضَّ الْمَاءُ » :

يَا عُثْمَ أَذْرِكْنِي ، فَإِن رَكِبْتَنِي
صَلَدْتُ ، فَأَعْيَيْتَ أَنَّ تَبِضُّ بِمَا لَهَا
وَاسْتَعْمَلْتُ فِي مَعْرُوسِهِ : ضَبَّتْ لَيْثُهُ تَضِبُّ ضَبًّا ،
إِذَا انْحَلَبَ رَيْثُهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَبَيْتَا أَبَيْتَا أَنَّ تَضِبُّ لَنَاثِكُكُمْ
عَلَى خُرُودٍ يَمْثُلُ الظُّبَايَ وَجَائِلُ
وَانْظُرْ أَيْضًا : الْلسَانُ (ضبيب) .

^{١٠} لَمْ أَهْتِدِ إِلَيْهِ ،

^{١١} من مشطور الرجز ، وَلَمْ أَهْتِدِ إِلَيْهِمَا .

- البَغْطُ^١: الإبتعاد في السُّومِ والمَغَالاةُ، يُقَالُ: أَبْغَطَ فِي السُّومِ، إِذَا أَبْعَدَ.
 والبَغْضُ^٢: الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ، يُقَالُ: بَغَضْتُهُ، إِذَا جَزَّأْتَهُ.
 البَيْضُ^٣: مَاءُ الرَّجُلِ، وَيُقَالُ، أَيْضًا: مَاءُ الْفَرَسِ، قَالَ الشَّاعِرُ^٤:
 ٤ - وَتَرَاهُ إِنْ حُجُولَهُ عَرَضَتْ يُمْدِي وَيُخْرِجُ بَعْدَهُ الْبَيْضَ^٥
 والْبَيْضُ^٦: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ يَبْيَضُ الطَّيْرُ وَالنَّمْلُ وَالْجَرَادُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ^٧.

بَابُ النَّاءِ

- التَّضْفِيرُ^٨: إِذْرَاكَ الرَّجُلِ مَا يُحِبُّ، وَبُلُوغُهُ إِيَّاهُ، تَقُولُ: ظَفِرَ فُلَانٌ بِكَذَا،
 وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ؛ أَيْ: أَذْرَكَهُ^٩ إِيَّاهُ.
 والتَّضْفِيرُ^{١٠}: الإِكْتَارُ مِنَ الضُّفْرِ، وَالضُّفْرُ: مَعْرُوفٌ، تَقُولُ: ضَفَرْتُ الشَّعْرَ
 وَالسَّيْرَ، وَغَيْرَهُمَا^{١١} أَضْفَرُهُ ضَفْرًا، فَأَنَا ضَافِرٌ، وَالسَّيْرُ مَضْفُورٌ.
 التَّقْرِيطُ^{١٢}: الْمَدْحُ وَالنَّثَاءُ / الْحَسَنُ، قَالَ فِي الصَّحَاحِ^{١٣}: «التَّقْرِيطُ: مَدْحٌ

^١ لم أعر على اللفظة في المعجمات.

^٢ أنكر الأصمعي وابن درستويه إدخال الألف واللام على كلمتي «بعض»، و«كل». انظر القاموس المحيط ٨٦٤/١، واللسان ١١٩/٧.

^٣ في القاموس المحيط (بيظ): «البَيْضُ: ماءُ الفُخْلِ، وماءُ المرأةِ، أو الرجلِ، ورجم المرأةِ». وأنكر ابن دريد في الجمهرة (١/٣١٢) كونه ماءُ الفُخْلِ، وقال: «لا أدري ما صحته».

^٤ لم أهد إليه.

^٥ في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^٦ في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^٧ في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^٨ في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^٩ في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^{١٠} في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^{١١} في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^{١٢} في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

^{١٣} في جميع النسخ: «تراه»، والصواب ما أثبتناه حتى يستقيم الوزن، والبيت من الكامل، ولم أعر عليه.

الإنسان وهو حيي، والتائبين: مدحه ميتا، وقولهم: فلان يُقرظ صاحبه تقرظا، بالظاء والضاد جمعيتا، عن أبي زيد^١: إذا مدحه يباطل أو حق، وهما يتقارضان^٢ المدح، إذا مدح كل واحد منهما الآخر^٣.

[و] التقرُّيض: الذمُّ والهجو.

بَابُ الْحَاءِ

الحاظِرُ^٤: المانع للشيء، والمخطور: الممتنع، قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِطَاءَ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾^٥؛ أي: ممنوعا، والحِظَارُ: حاجز يكون بين شيئين.

والحاضِرُ^٦: ضد الغائب، وهو الشاهد المقيم، قال الله جل ذكره: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^٧، وقد حضر القوم الطعام، وهو طعام محضور؛ أي: مشهود^٨، والإحضار: المصدّر من قولك: أحضرت

شيء فهو حظار وحظار. وكل شيء حَجَرَ بين شيئين فهو حظار وحجار.

^٥ الإسراء: ٢٠.

^٦ اللسان (حضر).

^٧ البقرة: ١٩٦.

^٨ في اللسان (حضر): «أن الأصمعي قال: العرب تقول: اللبث مُحْتَضِرٌ ومحضورٌ فقطه؛ أي: كثير الآفة؛ يعني: يحضره الجِنُّ والدُّوَابُّ وغيرها من أهل الأرض، وفي الحديث: إن هذه الحشوش مُحْتَضِرَةٌ؛ أي: يحضرها الجِنُّ والشياطين، وقوله تعالى في الآية ٩٨ من سورة المؤمنون: ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾ [المؤمنون: الآية ٩٨]؛ أي: تصيني الشياطين بسوءه.

^١ سعيد بن أوس الأنصاري، توفي ٢١٥ هـ. انظر: أخبار النحويين البصريين ٥٢، وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥، ١٦٦.

^٢ في جميع النسخ: «يتقارضان». ولعل الصواب ما أثبتناه.

^٣ التقارظ في المدح والخير خاصة، والتقارض إذا مدحه أو ذمه، وهما يتقارضان الخير والشر، كما جاء في قوله:

إِنَّ الْعَنِيَّ أَشْوَى الْعَنِيِّ، وَإِنَّمَا

يتقارضان، ولا أشوا للثقتين

وقال ابن خالويه: يقال يتقارضان الخير والشر، بالظاء، أيضا. انظر: اللسان (قرض)، (وَقَرِظَ).

^٤ في اللسان (حضر): «كل ما حال بينك وبين

الشَّيْءَ فَأَنَا أَحْضَرُهُ إِحْضَارًا ، إِذَا كَانَ غَائِبًا فَأَتَيْتُ بِهِ ، وَالْإِحْضَارُ ، أَيُّضًا : شِدَّةُ عَذْرِ
الْفَرَسِ^١ .

الْحَافِظُ^٢ : ضِدُّ النَّاسِي ، وَمِنْهُ قَوْلُكَ : حَفِظَكَ اللَّهُ ؛ أَي : رَعَاكَ وَلَمْ يَنْسَكَ^٣ .
وَالْحَافِظُ : الرَّاعِي لِلشَّيْءِ الْحَافِظُ لَهُ . وَالتَّحْفُظُ : قِلَّةُ الْعَقْلَةِ فِي الْكَلَامِ^٤ .
وَالْمُحَافَظَةُ : الْمُوَاطَّئَةُ عَلَى الْأَمْرِ^٥ .

وَالْحَافِضُ^٦ : الْحَانِي لِكُلِّ عُودٍ مِنْ قَوْسٍ ، وَغَيْرَهَا ، مِثْلُ : الصَّوَالِجَةِ^٧ ، وَمَا
أَشَبَّهَهَا^٨ ، تَقُولُ : حَفَضْتُ الْعُودَ أَحْفِضُهُ حَفْضًا ، إِذَا حَتَيْتَهُ ، وَالْعُودُ الْمَحْفُوضُ :
الْمَخْنِي^٩ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْكُسَعِيِّ^{١٠} :

٥ - حَفَضْتُ قَوْسَ شَوْحِطٍ وَأَشَبَّهَا مِنْ يَانِعٍ نَحْتَهَا لِأَقْدِمَا^{١١}

^١ في اللسان (حضر) : « قَالَ كُرَاعٌ : أَحْضَرَ الْفَرَسَ إِحْضَارًا وَحَضَرًا ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَعِنْدِي أَنَّ الْحَضَرَ الْأَسْمَ ، وَالْإِحْضَارُ الْمَصْدَرُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ وَرُودِ النَّارِ : ثُمَّ يَصْدُرُونَ عَنْهَا بِأَعْمَالِهِمْ كَلَمَحِ الْبَرْقِ ، ثُمَّ كَالزَّهْبِ ، ثُمَّ كَحَضَرِ الْفَرَسِ » .

^٢ في اللسان (حفظ) : « حَفِظَ الشَّيْءَ حَفْظًا ، وَرَجُلٌ حَافِظٌ مِنْ قَوْمٍ مُحَفَّظٍ وَحَفِيزٍ ؛ عَنْ اللَّخْيَانِيِّ . وَقَدْ عُدُّوا فَقَالُوا : هُوَ حَفِيزٌ عَلِمَكَ وَعِلْمٌ غَيْرُكَ » .
^٣ كَذَا فِي (ت) . وَفِي (الْأَصْل) ، وَ(م) :

^٤ فِي جَمِيعِ النُّسخ : « أَشَبَّهَهَا » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ .
^٥ فِي (م) : الْمَخْنِي .

^٦ مُحَارِبُ بْنُ قَيْسٍ ، مِنْ بَنِي كَسْبِيَّةٍ ، مِنْ جَفْتَرٍ ، جَاهِلِيٍّ ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي النَّدَامَةِ . ثَمَارُ الْقُلُوبِ ١٠٤ ، وَالْمُسْتَقْصَى فِي الْأَمْثَالِ ٢ / ٣٦٦ .

^٧ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ ، وَلَمْ أَعثرْ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .
^٨ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :
إِنِّي لِأَبْغِضُ عَاشِقًا مُتَحَفِّظًا
لَمْ تَنْهِنَهُ أَغْنِمْ وَقُلُوبُ

انظر : اللسان (حفظ) .

الحِطُّ ١: البَحْثُ، والنَّصِيبُ، يُقَالُ: فُلَانٌ لَهُ حِطٌّ مِنْ جَمَالٍ، وَحِطٌّ مِنْ رِزْقٍ؛ أَي: نَصِيبٌ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَمَحْطُوظٌ، وَحِطِيظٌ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ٢، وَفِي الْقُرْآنِ [الْعَزِيزِ]: ﴿لِلذِّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ ٣.

وَالْحَصُّ ٤: الْحَثُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ: ﴿وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ﴾ ٥.

الْخِطْلُ^٦: الْمُغَيِّرُ لِلشَّيْءِ. وَالْخِطْلَانُ: الْمَنَعُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْحَصْلُ^٧: التَّيْدِيُّ^٨ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْمُبْتَلُ، يُقَالُ: «بَكَى حَتَّى اخْضَلَّتْ لِحْيَتُهُ»^٩.

..... الحَنْظَلُ^{١٠}: مَعْرُوفٌ،

صِحَّتُهُ .

٧ في اللسان (خَضِلْ): «خَضِلْ خَضَلًا،
واخْضَلْ، واخْضَالًا، وأَخْضَلْ الثَّوبَ دُمُوعًا:
بَلَّهْ».

^٨ في جميع النسخ: «البريء»، والتصويب من المعاجم.

٩ جاء هذا القول في حديث عمر بن عبد العزيز لما أنشده الأعرابي :

يَا عُمَرَ الْخَيْرُ جُزِئْتَ الْجَنَّةُ

وقد أخرجه ابن ماجة في سننه (كتاب الزهد)
باب ذكر الحوض ١٤٣٨/٢ ، والحديث
بتمامه : « بَكَى عُمَرُ حَتَّى اخْضَلَّتْ لَحْيَتُهُ .
وَانْظَرَ اللِّسَانَ خَضِلًا » .

١٠. في اللسان (حنظل): هو الشجر المُر،

١ في اللسان (حفظ) : « الحُظُّ : النصيب ، زاد الأزهرى عن الليث : من الفضل والخير ، قال : ولم أسمع من الحُظِّ فِعْلاً ؛ أي : حُظٌّ ، قال الأزهرى : لِلْحُظِّ فِعْلٌ عن العرب ، وإن لم يسمعه » . يتصرف .

٢ في الصحاح (حفظ): «أَنْتَ حَظٌّ وَحَظِيظٌ وَمَحْظُوطٌ؛ أي: جديدٌ ذو حظٍّ من الرزق».

٣ الآية ١١ من سورة النساء .

الحَضُّ والحَضُّ لَفَتَانِ كَالضَّعْفِ وَالضَّعْفِ ، قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ فِي جَهْمَةِ اللُّغَةِ ٦٦/١ : حَضَضْتُ
الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ أَحَضَّهُ حَضًّا ، أَي : حَرَّضْتُهُ ،
وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ (حَضَضُ) :
«وَالصَّحِيحُ مَا بَدَأْنَا بِهِ أَنَّ الْحَضَّ الْمَصْدَرُ ،
وَالْحَضُّ الْأِسْمُ» .

٥ من الآية ٣ من سورة الماعون .

٦ ذكرها ابن مالك في الاعتماد ٣٤؛ حيث قال :
« الحَظْلُ بالطاء : الْمُغَيِّرُ للشيءِ ، وَالْحَظْلَانُ :
الْمَنْعُ ، ذَكَرَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ ، وَلَا أُدْرِي مَا

... قَالَ عَنَّتْرُهُ^١:

- ٦ - وَالْحَيْلُ عَابِسَةُ الْوُجُوهِ كَأَنَّمَا تَسْقِي فَوَارِسَهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ^٢ وَالْحَنْظَلُ^٣: نُقْرٌ تَكُونُ فِي الصَّفَا يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
٧ - وَتَرَى بِحَنْظَلٍ جِلْدَهَا نُقْرًا بِهَا مَاءُ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ اللَّأْلَاءُ^٤

بَابُ الظَّاءِ

الظَّالُّ^٥: الْحَالُ^٦، وَهُوَ كَ: الظَّائِرُ^٧، وَنَحْوِهِ، تَقُولُ: ظَلَّ فُلَانٌ عَالِمًا، وَ: ظَلَّ وَجَعًا، / وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ^٨: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾^٩ وَكَذَلِكَ: ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَمَّا خَصَّيْعِينَ﴾^{١٠}.

وَالضَّالُّ^{١١}: ضِدُّ الْمُتَهْتِدِي، وَالضَّالُّ: الْجَائِزُ عَنِ الْقَصْدِ، وَ: قَدْ ضَلَلْتُ عَنِ

= والبناء رباعي، ولكنها أحق بالطرح؛ لأنها أخف الحروف، وقد يدلون الثون ميمًا فيقولون: حَمْظَلٌ. بتصرف.

^١ هو عنترة بن عمرو بن شذاد العبسي، توفي نحو ٢٢ ق. هـ. انظر ترجمته في: طبقات فحول الشعراء ١/١٥٢، والشعر والشعراء ١/٢٥٠-٢٥٤، والمؤتلف والمختلف ٢٢٥، وخزانة الأدب ١/٥٩-٦٢.

^٢ من الكامل، جاء في الديوان ٨٠، وأساس البلاغة (سهم)، واللسان (سهم).

^٣ في اللسان (حنضل): «الْحَنْظَلَةُ: الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ، وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ: الْحَنْظَلُ غَدِيرُ الْمَاءِ».

^٤ من الكامل، لم أعثر عليه.

^٥ في اللسان (ظلل): «ظَلَّ نَهَارَهُ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا، يَظَلُّ ظِلًّا وَظِلُولًا، وَظَلَّلْتُ أَنَا وَظَلَّلْتُ وَظَلَّلْتُ، لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّهَارِ، لَكِنَّهُ قَدْ

سُمِعَ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ ظَلَّ لَيْلَهُ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

قَدْ أَغْيَبْتُ التَّارِخَ الْمَجْهُولَ مَغْيِبُهُ

فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَةَ الْبُؤْمِ

^٦ مصطلح صرفي يقصد به اسم الفاعل، وقد أئده بقوله كذا الظائر، وهو من قولهم: ظارت الناقة، إذا عطف على وليد غيرها، وظارني على الأمر: أرادني، ومنه المثل: «الطُّغْنُ يَظَارُ». انظر: اللسان (ظار). بتصرف.

^٧ انظر: الزنجاني ٢٢، وابن السيد ١٥٨، وابن مالك ٣٤.

^٨ في (ت): «المعظم» بدلًا من «الكريم». وفي (م): سقطت كلمة «الكريم».

^٩ من الآية ٥٨ من سورة النحل.

^{١٠} من الآية ٤ من سورة الشعراء.

^{١١} في اللسان (ضلل): «ضَلَّلْتُ تَضِلُّ، هَذِهِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ، وَضَلَّلْتُ تَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً، وَقَالَ كُرَاعٌ: وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ: ضَلَّلْتُ أَضَلُّ، =

الطَّرِيقِ، يَفْتَحِ اللّامَ وَكَسَرِهَا، إِذَا جَارَ وَلَمْ يَهْتَدِ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾^١، وَكَذَلِكَ: ﴿وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾^٢، قَالَ الشَّاعِرُ:

٨ - أَطَاعُوا أَمْرَ جَبَّارٍ فَضَلُّوا وَمَا مِنْ طَاعَةٍ لِلظَّالِمِينَ^٣
الظَّرَابُ^٤: الْحِجَارَةُ الْحَادَّةُ الْمُضْرَسَةُ فِي الْجَبَلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

٩ - إِنَّ جَنْبِي فَوْقَ الْفِرَاشِ لَنَابٍ كَتَجَافِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ^٥
وَالضَّرَابُ^٦: الْمَضْدَرُّ مِنَ الْمُضَارَبَةِ^٧، وَوُقُوعُ الْبَعِيرِ عَلَى الثَّاقَةِ، وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ النَّكَاحِ مِنَ الْآدَمِيِّينَ.

قيس الرِّقَاقَاتِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ
٣٨٤، وَقَدْ أُخِلَ بِهِ دِيَوَانُهُ الْمَطْبُوعُ.

وَجَاءَ بِهَا نِسْبَةً فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ (كَسَع)،
وَمَقَائِيسِ اللَّغَةِ ٣٨٤/٥، وَاللِّسَانِ (جَفَا).

٦ فِي اللَّسَانِ (ضَرَبَ) «ضَرَبَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ يَضْرِبُهَا ضِرَابًا نَكَحَهَا، قَالَ سَبِيوهُ: ضَرَبَهَا الْفَعْلُ ضِرَابًا كَالنَّكَاحِ، قَالَ: وَالْقِيَاسُ ضَرَبًا، وَلَا يَقُولُونَهُ كَمَا لَا يَقُولُونَ: نَكَحَهَا، وَهُوَ الْقِيَاسُ، وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ ثَمَرِ ضِرَابِ الْفَعْلِ حَيْثُ قَالَ: «ضِرَابُ الْفَعْلِ مِنَ الشَّخِطِ؛ أَيُّ: أَنَّهُ حَرَامٌ، وَهَذَا غَاثٌ فِي كُلِّ فَعْلٍ».

٧ إِشَارَةٌ إِلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلُ فِي الْاِسْتِقْقَالِ.

انظر: الْإِنْصَافُ ٢٣٥/١ (الْمَسْأَلَةُ ٢٨)،
وشرح الرضوي على الكافية ١٧٨/٢، وشرح
التصريح على التوضيح ٣٩٣/١، وحاشية الصبان
٩٦/٢.

= وَضَلَلْتُ أَضِلُّ، وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَارِ يَقُولُونَ: ضَلَلْتُ أَضِلُّ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ: ضَلَلْتُ أَضِلُّ، قَالَ: وَقَدْ قُرِئَ بِهَا جَمِيعًا.

١ مِنَ الْآيَةِ ٥٦ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ.

٢ مِنَ الْآيَةِ ٧٧ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ.

٣ مِنَ الْوَافِرِ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَلَمْ أَعْرِ عَلَى قَائِلِهِ.

٤ فِي اللَّسَانِ (ظَرَبَ): «يَجْمَعُ ظَرِبَ، قَالَ اللَّيْثُ: «الظَّرِبُ مِنَ الْحِجَارَةِ مَا كَانَ نَاتِقًا فِي جَبَلٍ، أَوْ أَرْضٍ خَرِبَةٍ، وَكَانَ طَرَفُهُ الثَّانِي مُتَحَدًّا».

٥ كَذَا فِي (ت)، (م). وَفِي (الْأَصْل): الضَّرَابُ.

وَالْبَيْتُ مِنَ الْخَفِيفِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي قَائِلِهِ؛ فَقِيلَ: هُوَ مُقَدِّ يَكْرِبُ، الْمَعْرُوفُ بِغُلْفَاءِ بْنِ الْحَارِثِ، كَمَا فِي الْوَحْشِيَّاتِ ١٣٣، وَشَرَحَ الْمَفْضِلِيَّاتِ ٤٣٢، وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ٤٣٣، وَاللِّسَانِ (ظَرَبَ)، وَ(سَرَر). وَقِيلَ: عَمْرٌ بِنَ الْحَارِثِ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ١٣. وَتُسَبِّحُ إِلَى ابْنِ

الظَّرَارُ^١: جَمْعُ ظَرَرٍ، وَهُوَ حَجَرٌ مُحَدَّدٌ مُدَوَّرٌ، وَ: أَرْضٌ مَطْرَةٌ^٢؛ كَثِيرَةٌ الظَّرَارِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سَهْلٍ الشَّاعِرِ^٣:

١٠- رَضُونَ ابْنَةَ الْأَرْضِ الَّتِي أُمُّهَا الرِّبَا وَخَالَاتُهَا الضَّرَارُ وَالْهَضْبُ وَالْغُورُ^٤ وَالضَّرَارُ^٥: الْمَضَارَّةُ^٦، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُنْكِحُوا زُنَّارًا لِّتَعْتَدُوا﴾^٧، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ^٨: «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ»^٩، وَأَصْلُهُ^{١٠}: مِنَ الضَّرِّ^{١١}، وَهُوَ

والضَّرَارُ فِي الْوَصِيَّةِ رَاجِعٌ إِلَى الْمِيرَاثِ .

^٦ كَذَا فِي (الْأَصْل). . وَفِي (ت)، (م): الْمَضَارَّةُ .

وَالْمَضَارَّةُ فِي الْوَصِيَّةِ: أَنْ لَا تَمْضَى أَوْ يُنْقَصَ بَعْضُهَا، أَوْ يُوصَى لغير أَهْلِهَا، وَنَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا يَخَالِفُ الشُّنَّةَ الْمُطَهَّرَةَ، رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: «مَنْ ضَارَّ فِي وَصِيَّةٍ أَلْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي وَادٍ مِنْ جَهَنَّمَ أَوْ نَارٍ» . اللِّسَانُ (ضَرَر) .

^٧ مِنَ الْآيَةِ ٢٣١ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

^٨ جَاءَ فِي التَّقْيِيدِ وَالْإِيضَاحِ شَرْحُ مُقَدِّمَةِ ابْنِ الصَّلَاحِ ٦٦ أَنَّ الْحَدِيثَ الْمَرْفُوعَ: «مَا أُضِيفَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ خَاصَّةٌ، سِوَاهُ كَانَ قَوْلًا، أَوْ فِعْلًا، أَوْ صِفَةً: خَلْقِيَّةٌ، أَوْ خُلُقِيَّةٌ» .

^٩ أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَهَ فِي السَّنَنِ (كِتَابُ الْأَحْكَامِ) ٧٨٤/٢، وَابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَائَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٨١/٣ .

^{١٠} فِي (م): وَأَضَرَهُ .

^{١١} فِي اللِّسَانِ (ضَرَر): «الضَّرُّ وَالضَّرُّ لِعَتَانٍ: ضِدُّ التَّقْيِيعِ. وَالضَّرُّ: الْمَصْدَرُ، وَالضَّرُّ: الْاسْمُ، وَقِيلَ: هُمَا لِعَتَانٍ كَالشَّهْدِ وَالشَّهْدِ. قَالَ أَبُو الدَّقِيقِ: الضَّرُّ ضِدُّ التَّقْيِيعِ، وَالضَّرُّ، بِالضَّمِّ، الْهَزَالُ وَشَوْءُ الْحَالِ، فَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ سُوءِ حَالٍ وَفَقْرٍ أَوْ شِدَّةٍ فِي بَدَنِ فَهُوَ ضَرٌّ» . بِتَصْرِفٍ .

^١ فِي اللِّسَانِ (ظَرَر): «قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الظَّرَارُ وَاحِدُهَا ظُرَّرٌ، وَهُوَ حَجَرٌ مُحَدَّدٌ ضَلَبْتُ، وَجَمْعُهُ: ظُرَارٌ، مِثْلُ: زُطَبٍ وَرِطَابٍ، وَظُرَّانٍ، مِثْلُ: ضُرَّرَ وَصِرَّدَانٍ، قَالَ لَبِيدُ:

بِحَجْشَرَةٍ تُشْجِلُ الظُّرَّانَ نَاجِيَةً
إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُوسَةِ الظُّرَّرُ
وَفِي حَدِيثٍ عَدِيٍّ: «لَا سَكِينَ إِلَّا الظُّرَّانُ، وَيُجْتَمَعُ أَيْضًا، عَلَى أَظْرُوءَةٍ» .

^٢ فِي اللِّسَانِ (ظَرَر): «أَرْضٌ مَطْرُوءَةٌ، بِكَسْرِ الظَّاءِ، ذَاتُ حَجَارَةٍ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَفِي التَّهْذِيبِ: ذَاتُ ظُرَّانٍ، وَحَكَى الْفَارَسِيُّ: أَرَى أَرْضًا مَطْرُوءَةً، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالظَّاءِ، ذَاتُ ظُرَّانٍ» .

^٣ هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْعِيْشِ بْنِ سَهْلٍ الْإِسْبِيلِيِّ الشَّاعِرِ، كَانَ يَهُودِيًّا وَأَسْلَمَ، تَوَفَّى (٦٥٩ هـ عَلَى خِلَافٍ) . انْظُرْ فِي تَرْجُمَتِهِ: مُقَدِّمَةُ دِيوَانَ ابْنِ سَهْلٍ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَفَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ ٢٣/١، وَنَفْحِ الطَّيِّبِ ٣٥٢/١، وَالْأَعْلَامُ ٤٢/١-٤٣ .

^٤ مِنَ الطُّوْلِيِّ، وَقَدْ أَهْلُ بِهِ دِيوَانَهُ الْمَطْبُوعَ، وَلَمْ أَعْثَرِ عَلَيْهِ .

^٥ فِي اللِّسَانِ (ضَرَر): «الضَّرَارُ فِعَالٌ مِنَ الضَّرِّ، أَيُّ: لَا يَجَازِيهِ عَلَى إِضْرَارِهِ يَادْخَالُ الضَّرَرِ عَلَيْهِ، وَالضَّرَرُ: فِعْلٌ الْوَاحِدِ، وَالضَّرَارُ فِعْلٌ الْاِثْنَيْنِ، وَالضَّرَرُ: ابْتِدَاءُ الْفِعْلِ، وَالضَّرَارُ: الْجَزَاءُ عَلَيْهِ،

شوء الحال في المالِ والبدنِ ، قَالَ الله عَزَّ ذِكْرُهُ ^١ : ﴿مَسَفَى الصُّرْبُ﴾ ^٢ ، قَالَ
الْبَحْتَرِيُّ ^٣ :

١١- وَمَا إِنْ زَالَ مُعْتَدِيَا عَلَيْهَا يُطَلِّقَهَا وَيُنْسِكُهَا ضِرَارًا
الظَّرْبَانُ ^٥ : دُؤْيَةٌ .

والصُّرْبَانُ ^٦ : مَعْرُوفٌ ، مِنْ صَرَبَانَ الرَّأْسِ ، وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَعْضَاءِ .

الظَّفَرَةُ ^٧ : مُجَلِيدَةٌ ، أَوْ لَحْمَةٌ تَخْرُجُ فِي مَاقِي ^٨ الْعَيْنِ ، تُغْشِي الظَّنَرَ حَتَّى لَا يَنْظُرَ
شَيْئًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٢- وَظَفَرَةٌ بِمَاقِي الْعَيْنِ قَدْ مَنَعَتْ إِنْسَانَ نَاطِرِهَا يَوْمًا إِذَا نَظَرَ ^٩
وَالصُّفِيرَةُ ^{١٠} : صَفِيرَةُ الْمَرْأَةِ ، وَمَا تَعَقَّدَ فِي الرَّمْلِ ، وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ،

^١ في (م) : ذكر ، ولعل الصواب ما أثبتناه .

^٢ من الآية ٨٣ من سورة الأنبياء .
^٣ هو عبادة ، الوليد بن غبيد الله بن يحيى بن غبيد
بن شمال بن جابر ، الملقب بـ «البحترى» ،
توفي ٢٨٤هـ . انظر في ترجمته : معجم الأدباء
٥٧٠/٥ - ٥٧٦ ، ووفيات الأعيان ٢١/٦ -
٣١ .

^٤ من الوافر ، أخل به ديوانه المطبوع .
^٥ في اللسان (ظرب) : «الظَّرْبَانُ : دُؤْيَةٌ شِبْهُ
الكلب ، أَصَمُّ الْأَذْنَيْنِ ، صَمَاحَاهُ يَهُوْيَان ، طَوِيلُ
الْخُزْطُومِ ، أَسْوَدُ الشَّرَاةِ ، أَيْضُ الْبَطْنِ ، كَثِيرُ
الْقَشْوِ ، مَتْنُ الرَّائِحَةِ ، وَيُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ حَيْثُ
قِيلَ : فَتَا بَيْنَا الظَّرْبَانِ ، وَذَلِكَ إِذَا تَقَاطَعَ الْقَوْمُ .
وَجُمُعُهُ : الظَّرْوَى ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ جُمُوعٌ عَلَى
وِزْنٍ (فَعْلَى) إِلَّا ظَرْوَى فِي جَمْعِ ظَرْبَانِ ،
وَجِبْجَلَى فِي جَمْعِ حَجَلٍ ، وَقِيلَ : الظَّرْوَى
الوَاحِدُ ، وَجُمُعُهُ : ظَرْوَانٌ ، قَالَ ابْنُ مَيْيَدٍ :

^٦ في (م) : مَاقٍ .
^٧ من البسيط ، لم أعثر عليه ، ولا على قائله .
^٨ في اللسان (ضفر) : «الضَّفَرَةُ ، بِكسر الفاء ،
كَالضُّفْرِ ، وَالْجَمْعُ : ضُفْرٌ ، وَالضُّفْرُ : نَشْجُ
الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرِيضًا ، وَقَدْ صَفَرَ الشَّعْرُ وَنَعَّوَهُ
يَضْفِرُهُ ضُفْرًا : نَشَجَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
بتصرف .

وَهِيَ لَعَنَةٌ: التَّضْفِيفُ^١، والتَّضْفِيفُ^٢: الإِكْتَارُ مِنَ الضَّفْرِ، والضَّفْرُ^٣: نَسْجُ الشَّعْرِ، وَغَيْرُهُ عَرِيضًا.

الظَّلْعُ^٤: العَرَجُ، تَقُولُ: ظَلَعَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا، إِذَا عَرَجَ عَرَجًا خَفِيفًا، فَهُوَ ظَالِعٌ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ شَكْلَةَ^٥:

١٣- وَضَعَفْتُ أَمْرَهُ عَلَيَّ لَحْمًا وَهَنَى بَعْدَ انْتِهَاضِ الْوُثْيِيِّ عَظَمَ ظَالِعٍ^٦
وَالضَّلْعُ^٧: الْجَوْرُ، وَالْمَيْلُ، تَقُولُ: ضَلَعَ^٨ فُلَانٌ عَنِ الْحَقِّ، إِذَا ظَلَمَ وَجَارَ،
يَضْلَعُ ضَلْعًا / فَهُوَ ضَالِعٌ، قَالَ الْهُذَلِيُّ^٩:

١٤- وَتَرَاهُ حِينَ يَفْضِي عَادِلًا فَإِذَا جَارَ عَنِ الْحَقِّ ضَلَعَ^{١٠}
وَالضَّلْعُ - يَكْشُرُ الضَّادِ، وَفَتَحَ اللَّامِ - كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ، وَغَيْرِهِ،
وَجَمْعُهُ: أَضْلَاعٌ وَضُلْعٌ، قَالَ الشَّاعِرُ^{١١}:

الطبري ٢٤٣/١، ومعجم الأدباء ٨٣/٢،
ووفيات الأعيان ٣٩/١-٤٢.

^٦ في جميع النسخ: الظالع، ولعل الصواب ما
أثبتناه ليستقيم الوزن.
والبيت من البسيط، ولم أعثر عليه.

^٧ في اللسان (ضلع): «الضَّلْعُ: المَيْلُ، وَضَلَعَ
عَنِ الشَّيْءِ - بِالْفَتْحِ - يَضْلَعُ ضَلْعًا - بِالتَّسْكِينِ
- مَالٌ وَجَنَفَ عَنِ الْمَثَلِ، وَضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا:
حَافٍ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّيْرِ: قُرَأَى ضَلَعَ
مَعَاوِيَةَ مَعَ مِرْوَانَ؛ أَيْ: مِيلَهُ، وَفِي الْمَثَلِ: لَا
تَنْقِشِ الشُّوْكَ بِالشُّوْكَ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا؛ أَيْ:
مِيلَهَا». بتصرف.

^٨ كذا في (ت)، (م). وفي (الأصل): ظلع.
^٩ لم أقف عليه.

^{١٠} من الرمل، ولم أعثر عليه.

^{١١} هو الشريف الرضي، والبيت من قصيدة من بحر
الكامل في ديوانه ٥٩٣/١.

^١ في جميع النسخ: التظفير، والتصحيح من
الزنجاني ٣٠.

^٢ في (ت): والتظفير.

^٣ في جميع النسخ: الظفر، والتصحيح من
الزنجاني ٣٠.

^٤ في اللسان (ظلع): «الظَّلْعُ: كَالْفَعْرِ، يُقَالُ:
ظَلَعَ الرَّجُلُ وَالذَّائِبُ فِي مَشْيِهِ يَظْلَعُ ظَلْعًا: عَرَجَ
وَعَمَزَ فِي مَشْيِهِ، قَالَ كَثِيرٌ:

وَكُنْتُ كَذَاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تَحَامَلْتُ
عَلَى ظَلْعِهَا يَوْمَ الْعِتَارِ اسْتَقَلَّتْ
جَاءَ فِي الْمَثَلِ: أَرَقَ عَلَى ظَلْعِكَ أَنْ يَهَاضَا؛ أَيْ:
ازْتَفَعَ عَلَى نَفْسِكَ، وَافْعَلْ بِقَدْرِ مَا تَطِيقُ، وَلَا
تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَطِيقُ». بتصرف.

^٥ هو أبو إسحاق، إبراهيم بن المهدي المنصور،
أبي جعفر، عُرِفَ بِهِ ابْنُ شَكْلَةَ؛ نِسْبَةً إِلَى أُمِّهِ،
كَانَ شَاعِرًا مِنْ أَعْلَامِ الْغَنَاءِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ،
تُوفِيَ سَنَةَ ٢٢٤هـ. انظر في ترجمته تاريخ

١٥- [قَدْ كُنْتُ أَجْزَلُكَ الصُّدُودَ بِمِثْلِهِ لَوْ أَنَّ قَلْبَكَ كَانَ بَيْنَ ضُلُوعِي وَقَالَ الْآخِرُ] ^١:

١٦- جِسْمٌ مِنَ الْمَاءِ رِيَانٌ مَفَاصِلُهُ ضَافِي الضُّلُوعِ عَلَى قَلْبٍ مِنَ الْحَجَرِ ^٢
الظُّمَانُ ^٣: يَأْسُكَانِ الْمَيْمِ وَهَمَزُ الْأَلِفِ: الْعَطْشَانُ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ: الظُّمَاءُ،
مَمْدُودٌ ^٤، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾ ^٥، وَقَالَ تَعَالَى:
﴿يَحْسَبُهُ الظُّمَانُ مَاءً﴾ ^٦، قَالَ الشَّاعِرُ:

١٧- فَلِلْهَائِمِ الظُّمَانِ رِيٌّ بَرِيقُهَا وَلِلْمُدْنِفِ الْمُشْتَاقِ خَمَرٌ وَسُكْرٌ ^٧
وَالضُّمَانُ ^٨: غَيْرُ مَهْمُوزٍ، يَفْتَحُ الْمِيمُ: الْكَفَالَةُ بِالشَّيْءِ، وَالضَّامِنُ: الرَّعِيمُ،
قَالَ تَعَالَى ^٩: ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ ^{١٠}؛ أَي: ضَامِنٌ وَكَفِيلٌ.

الظُّنُّ ^{١١}:

الحماسة للمرزوقي ١٥١/٣.

ويروى عجزه:

.....

وَلِلْمَرْحِ الْخُتَالِ خَمَرٌ وَمُسْكِرٌ

^٨ فِي اللِّسَانِ (ضَمَن): «ضَمِنَ الشَّيْءُ بِهِ ضَمْنًا وَضَمَانًا: كَفَلَ بِهِ، وَضَعْنَهُ إِتَاهَ: كَفَّلَهُ». وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ، أَيْضًا، فِي (زَعَم): «زَعَمَ بِهِ يَزْعُمُ زَعْمًا وَزَعَامَةً، أَي: كَفَلَ، وَفِي الْحَدِيثِ: الدُّنْيُ مَقْضِيٌّ وَالرُّعِيمُ غَارِمٌ، وَالرَّعِيمُ: الْكَفِيلُ، وَالْغَارِمُ: الضَّامِنُ».

^٩ فِي (م): «قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ» بَدَلًا مِنْ «قَالَ تَعَالَى».

^{١٠} مِنَ الْآيَةِ ٧٢ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ.

^{١١} فِي اللِّسَانِ (ظَنَن): «الظَّنُّ شَكٌّ وَبَقِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِبَقِيٍّ عَيَانٍ، إِنَّمَا هُوَ يَقِينٌ تَدَبَّرَ، وَأَمَّا يَقِينُ الْعِيَانِ فَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا عَلِيمٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

^١ مَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (م).

^٢ فِي (م): (ظَافِي) بَدَلًا مِنْ (ضَافِي)، وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ.

^٣ فِي اللِّسَانِ (ظَمَأَ): «الظُّمَأُ: الْعَطْشُ، وَقِيلَ: هُوَ أَخْفَهُ وَأَيْسَرُهُ، وَقَالَ الرَّجَائِجُ: هُوَ أَشَدُّهُ، وَالظُّمَانُ: الْعَطْشَانُ، وَقَدْ ظَمِيَ فُلَانٌ يَظْمَأُ ظَمَأً وَظَمَاءً وَظَمَاءَةً، إِذَا اشْتَدَّ عَطْشُهُ».

^٤ فِي اللِّسَانِ (ظَمَأَ): «الظُّمَأُ، مَقْصُورٌ، مُضَدَّرٌ: ظَمِيَ يَظْمَأُ، فَهُوَ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُمَدُّ فَيَقُولُ: الظُّمَاءُ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: الظُّمَاءُ الْفَادِحُ خَيْرٌ مِنَ الرَّيِّ الْفَاضِحِ».

^٥ الْآيَةُ ١١٩ مِنْ سُورَةِ طه.

^٦ مِنَ الْآيَةِ ٣٩ مِنْ سُورَةِ النُّورِ.

^٧ مِنَ الطَّوِيلِ، قَائِلُهُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ كَمَا جَاءَ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ ٨٧، وَالزُّهْرَةُ ٣٦٩/١، وَالْأَغَانِي ٢٣٨/٩، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ ١١٥/٢، وَشَرَحَ

... ضِدُّ اليَقِينِ^١، وَهُوَ حَرْفُ شَكٍّ، تَقُولُ: ظَنَنْتُ بِفُلَانٍ خَيْرًا؛ أَيْ: حَسِبْتُهُ،
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾^٢،
قَالَ الْعَنَّا بِي^٣:

١٨- عَلَى أَنِّي أَظُنُّكَ حُلْتَ عَمَّا عَهِدْتُ وَلَيْسَ ظَنِّي كَالْيَقِينِ^٤
وَقَدْ يَجِيءُ «الظَّنُّ» فِي مَوْضِعِ الْيَقِينِ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، قَالَ دُرَيْدٌ^٥:

١٩- فَقُلْتُ لَهُمْ: ظُنُّوا بِالْفَيِّ مُدَجِّجٍ سَرَائِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ^٦
وَالضُّنُّ^٧: مَصْدَرُ «ضَنَّ»؛ أَيْ: بَخَلَ، وَالضُّنُّ - بِالْكَسْرِ - الْأَسْمُ^٨، قَالَ

٨٨. انظر في ترجمته: الشعر والشعراء ٢/

٧٤٩-٧٥٢، والاشتقاق ١٧٧، وسمط اللاكي

١/٣٩-٤٠، وخزانة الأدب ٤/٤٤٢-٤٤٧.

^٦ من الطويل، ورد في ديوانه ٤٧، والأصمعيات

١٠٧، والأضداد لابن الأنباري ١٤، والصحاح

(ظنن)، والفرق بين الحروف الخمسة ٤١١،

واللسان (ظنن)، والبحر المحيط ١/١٨٥.

^٧ في اللسان (ضنن): «قال ابن سيده: ضَنَنْتُ

بِالشَّيْءِ أَضْنُ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ، وَضَنَنْتُ أَضْنُ

ضَنًْا وَضَنًْا وَضَنَْةً وَمَضَنْتُهُ وَضَنَْانَةً: بَخَلْتُ بِهِ،

وَهُوَ ضَنْيْتُ بِهِ، قَالَ ثَعْلَبُ، قَالَ الْفَرَّاءُ: سَمِعْتُ

ضَنْتُ، وَلَمْ أَسْمَعْ أَضْنُ، وَقَدْ حَكَاهُ يَقْفُوبُ،

وَمَعْلُومٌ أَنَّ مِنْ رَوَى حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَزِدْ.

^٨ جاء في اللسان (ضنن): «أَنَّ «الضُّنَّ»: الشَّيْءُ

النَّفِيسُ الْمَضْنُونُ بِهِ، عَنِ الزَّجَاجِيِّ، وَقِيلَ:

الضُّنُّ مَا تَخْصُهُ وَتَضْنُ بِهِ؛ أَيْ: تَبْخُلُ لِمَكَانِهِ

مِنْكَ، وَمَوْقِعُهُ عِنْدَكَ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَنْصَارِ: لَمْ

نَقُلْ إِلَّا ضَنًْا بِرَسُولِ اللَّهِ؛ أَيْ: بُخْلًا وَشَحًا أَنَّ

يُشَارُ كُنَّا فِيهِ غَيْرَنَا.

= ظَنِّي بِهِمْ كَفَسَى، وَهُمْ بِتَوَفُّةٍ

يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

تَقُولُ: «الْيَقِينُ مِنْهُمْ كَفَسَى، وَغَسَى: شَكٌّ»،

وَهُوَ يَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا، وَجَمَعَ الظَّنُّ الَّذِي هُوَ

الاسْمُ: ظُنُونٌ. بِتَصْرِفٍ.

^١ انظر: الأضداد للسجستاني ١٣٥، والأضداد

لابن الأنباري ١٤.

^٢ من الآية ٢٨ من سورة النجم.

^٣ هو أبو عمرو، كلثوم بن عمرو، من بني

تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ، مِنْ بَنِي عَتَّابٍ، الْمَعْرُوفُ

بِالْعَنَّا بِي، تَوَفَّى ٢٢٠هـ.

انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ١/٣٦٠،

والموشح ٢٩٣-٢٩٥، وتاريخ بغداد ١٢/

٤٨٨، ومعجم الأدباء ١٨/٥، وفوات الوفيات

١٣٩/٢.

^٤ من الوافر، لم أعثر عليه.

^٥ هو دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ

لُجَشْمَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ، أَدْرَكَ

الْإِسْلَامَ وَلَمْ يَسْلَمْ، كَانَ أَحَدَ الْمُعْتَمِرِينَ، تَوَفَّى

تَعَالَى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾^١؛ أي: يَبْخِيلُ، قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ^٢:

٢٠- ضَنْتٌ عَلَيَّ بِوُدِّهَا وَصَفَائِهَا وَمَنْحَتْهَا وَدِّي وَمَحْضَ صَفَائِي^٣
الظُّهْرُ^٤: خِلَافُ الْبَطْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالظُّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا غَلِظَ وَارْتَفَعَ،
وَالْبَطْنُ: مَا رَقَّ مِنْهَا وَلَا نَ^٥، قَالَ الْمُنْذِرُ:

٢١- فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا عَلَيَّ ثَقَلْبَتْ بِسُوءٍ، فَلِلدُّنْيَا بُطُونٌ وَأَظْهُرُ^٦
وَالظُّهْرُ: الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ^٧، وَالظُّهْرُ، أَيْضًا، مَا غَابَ
عَنْكَ، تَقُولُ: تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ^٨.

خِلَافُ الْبَطْنِ، وَالظُّهْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَنْ لَدُنْ
مُوَخَّرِ الْكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعُجْزِ عِنْدَ آخِرِهِ، مَذْكُورٌ
لَا غَيْرَ، صَرَّحَ بِذَلِكَ اللَّحْيَانِي، وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي وُضِعَتْ مَوْضِعَ الظُّرُوفِ، وَالْجَمْعُ: أَظْهُرُ،
وَيُظْهِرُ وَظَهْرَانُ.

^٥ اللسان (ظهر).

^٦ كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَالْبَيْتُ مِنَ الطُّوِيلِ، وَهُوَ لَقِيسُ
ابْنِ ذَرِيحٍ فِي شِعْرِهِ ٨٦. وَيُرْوَى الْبَيْتُ فِي
الْأَغَانِي ٣٦/٧:

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بِلَيْتِي تَغَيَّرَتْ
فَلِلدُّهْرِ وَالْدُنْيَا بُطُونٌ وَأَظْهُرُ
وَيُرْوَى أَيْضًا:

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بِلَيْتِي ثَقَلْبَتْ
عَلَيَّ فَلِلدُّنْيَا بُطُونٌ وَأَظْهُرُ
^٧ اللسان (ظهر).

^٨ فِي الْلسَانِ (ظَهْر): «وَالظُّهْرُ: مَا غَابَ عَنْكَ،
يُقَالُ: تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ، قَالَ لَبِيدُ:

وَتَسَمَّعْتُ رَرْأَ الْأُنَيْسِ قِرَاعَهَا
عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأُنَيْسُ سَقَائُهَا

^١ الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِيمِ. وَالشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ
عَلَى قِرَاءَةِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، وَعَاصِمٍ، وَنَافِعٍ، وَابْنِ
عَامِرٍ، وَحَمْزَةَ، أَمَّا ابْنُ كَثِيرٍ، وَأَبُو عَمْرٍو،
وَالْكَسَائِيُّ، وَزَوْائِسُ، فَقَرَأُوا: «بَطْنِينَ» بِالظَّاءِ.
انْظُرْ تَفْصِيلَ ذَلِكَ فِي: مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٣/
٢٤٢، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِإِعْرَابِهِ لِلزَّجَاجِ ٥/٢٩٣،
وَالسَّبْعَةِ فِي الْقِرَاءَاتِ ٦٧٣، وَاتِّحَافِ فَضْلَاءِ
الْبَشَرِ ٢/٥٩٢.

^٢ هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ سُؤَيْدِ بْنِ كَيْسَانَ
الْعَمِينِيِّ الْعَتَرِيِّ الشَّهِيرِ بِدَأْيِ الْعَتَاهِيَةِ، مِنْ
مُقَدِّمِي الْمَوْلَدِينَ، تَوَفَّى ٢١١هـ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ
فِي: الْأَغَانِي ٣/١٨٨، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ ٦/٢٥٠،
وَأَنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١/٢٦٣، وَوَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ ١/
٢١٩-٢٢٦، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ ٢/٢٨٥،
وَالْأَعْلَامُ ١/٣٢١.

^٣ مِنَ الْكَامِلِ، وَقَدْ أُخِلَّ بِهِ دِيْوَانُهُ الْمَطْبُوعُ، وَجَاءَ
بِلَا نِسْبَةٍ فِي ظَلَاءَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ٤١. وَتُرْوَى
قَافِيَتُهُ: «صَفَائِي» بَدَلًا مِنْ «صَفَائِي».

^٤ فِي الْلسَانِ (ظَهْر): «الظُّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ:

وَالضُّهْرُ^١: أَعْلَى^٢ الْجَبَلِ، وَقَدْ قِيلَ: صَخْرَةٌ فِي الْجَبَلِ تَكُونُ عَلَى غَيْرِ خِلْقَتِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ^٣:

٢٢- سَمَوْتُ فَوْقَ ضَهْرِهِ الْمُخَالِفِ بِخِلْقِهِ الطُّورِ الْمُنِيفِ الْهَاتِفِ^٤
وكذلك، أَيْضًا، ضَهْرُ كُلِّ مَا لَا نَفْسَ لَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا، وَ: ضَهْرُ
الْبَحْرِ^٥، كَذَلِكَ، بِالضَّادِ.

الظُّيَّانُ^٦: الْيَاسْمِينُ الْبَرْيُّ، ك- «يَاسْمِينُ الْأَجْنَةِ»، قَالَ الشَّاعِرُ:

٢٣- وَفِي الرِّيَاضِ زَخَارِيفٌ مُضَاعَفَةٌ مِنْهَا الرِّيَاحِينُ وَالظُّيَّانُ وَالْوَزْدُ^٧
/ وَالضُّيَّانُ^٨: مَالِكُ الضَّائِنِ وَرَاعِيهَا وَحَالِيهَا، يُقَالُ: جَاعَنِي الضُّيَّانُ،
وَالْجَمْعُ: الضُّيَّانَةُ، كَمَا يُقَالُ: الْعَنَامُ، وَالبَقَارُ، وَالحَمَارُ، وَالضَّائِنُ - بِالْهَمْزَةِ
وَإِسْقَاطِ الْيَاءِ - الْغَنَمُ الْبَيْضُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿مِنَ الْأَصْنَانِ اثْنَيْنِ﴾^٩، يُرِيدُ: الذَّكَرُ
وَالْأُنثَى، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالْجَيْشُ لَنْ يُعَجِّزَ الْأَيَّامَ دُوَ جَيْدٍ
بِمُشْمَخِرٍ، بِهِ الظُّيَّانُ وَالْآمُ
وَجَاءَ فِي (ظِيَا): «الظُّيَّانُ هُوَ يَاسْمِينُ الْبَرْيِّ، وَهُوَ
قُفْلَانٌ، وَاجِدَتْهُ: ظُيَّانَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مِنْ
أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعُزْعُرُ وَالظُّيَّانُ وَالتَّبَعُ وَالتَّشْمُ.
وَقَالَ اللَّيْثُ: الظُّيَّانُ شَيْءٌ مِنَ الْعَسَلِ، وَيَجِيءُ فِي
بَعْضِ الشُّعْرِ: الظُّيُّ وَالظُّيُّ، بِلَا نُونٍ، قَالَ: وَلَا
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ فَتُفْرَفُ يَأْوُهُ، وَبَعْضُهُمْ يُصَغِّرُهُ
ظُيَّانًا، وَبَعْضُهُمْ: ظُيَّانًا». بِتَصْرِفٍ.
٧ البيت من البسيط، لم أقف عليه، ولا على
قائله.

٨ لم ترد هذه الكلمة فيما وقع بين يدي من
معاجم.
٩ من الآية ١٤٣ من سورة الأنعام.

١ في اللسان (ضهر): «الضُّهْرُ: خِلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ
مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالَفُ جِلْعَتَهُ». وَنَقَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي
الْجُمُحَةِ ٢: ٣٦٨ «أَنَّ الضُّهْرَ صَخْرَةٌ فِي جَبَلٍ
تُخَالَفُ لَوْنَهُ فِيمَا زَعَمُوا»، وَكَأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ
بَيِّنَةٌ.

٢ في جميع النسخ «ضهر»، والتصويب من
اللسان (ضهر)، والقاموس المحيط (ضهر).
٣ لم أقف عليه.

٤ من مشطور الرجز، ورد غير منسوب في ظاءات
القرآن الكريم ٩٥، والقافية فيه برواية:
الهادف.

٥ لم أعر على هذا المعنى.

٦ في اللسان (ظين): «الظُّيَّانُ: يَاسْمِينُ الْبَرْيِّ،
وَهُوَ نَبْتُ يَشْبَهُ التَّبَرُّقِ»، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

٢٤- وَتَرَاهُمْ فِي رَيْبِ دَائِمٍ زُبْدُ الضَّأْنِ وَالْبَبَانُ الْبَقَرُ^١

بَابُ الْعَيْنِ

العَظُّ^٢: تَسْتَعْمِلُهُ الْعَرَبُ فِي حَرْفَيْنِ^٣ لَا يُعْرَفُ غَيْرُهُمَا، أَحَدُهُمَا: عَظَّنِي الْحَرْبُ، إِذَا عَضَّتْهُ^٤، وَالْآخَرُ: عَظَّنِي الزَّمَانُ، إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ^٥،

قال مُهَلَّهْلُ^٦:

٢٥- وَعَظَّنَهُمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ بِنَابِهَا فَأَضْحَوْا صَرْعَى لِّلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ فِي صِفَةِ صُعُوبَةِ الدَّهْرِ:

٢٦- سَلِ الدَّهْرَ عَنِّي حِينَ عَظَّنِي الدَّهْرُ أَلَمْ تَرَ صَبْرًا مَّا يُعَادِلُهُ صَبْرُ^٧
قال الْفَرَزْدَقُ^٨:

٢٧- وَعَظَّ زَمَانٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ
مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحِتًا أَوْ مُجَلِّفُ^٩

نحو سنة ١٠٠٠ ق. هـ.

انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٢٩٧/١-
٢٩٩، والاشتقاق ٢٠٤، والمؤتلف والمختلف
٨، وسمط اللاكبي ١١١/١-١١٣، وخزانة
الأدب ٣٠٠/١-٣٠٤.

^٧ من الطويل، ولم أعثر عليه، ولا على قائله.

^٨ هو أبو فراس، هُتَم بن غالب بن صَغَصَة بن
ناجية بن عقال بن دارم بن تميم، الشهير
بـ«الفرزدق»، أحد شعراء العصر الأموي، توفي
١١٠ هـ. انظر ترجمته في: طبقات فحول
الشعراء ٢٩٨/١، والشعر والشعراء ٤٧١/١-
٤٨٢، والموشح ٤٨٦، وسمط اللاكبي ٤٤/١،
وخزانة الأدب ١٠٥/١-١٠٨.

^٩ في (م): «مجلفا» بدلاً من: مجلف. والبيت
من الطويل، ورد في الديوان ٢٦.

^١ البيت من الرمل، لم أعثر عليه، ولا على قائله.

^٢ في اللسان (عظظ): «العَظُّ: الشَّدَّةُ فِي
الْحَرْبِ، وَقَدْ عَظَّنَهُ الْحَرْبُ بِمَعْنَى: عَضَّتْهُ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعَظُّ مِنَ الشَّدَّةِ فِي الْحَرْبِ كَأَنَّهُ
مِنْ عَضَّ الْحَرْبِ إِثَاءً، وَلَكِنْ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا كَمَا
يَفْرُقُ بَيْنَ الدَّغِثِ وَالْدَّغِظِ؛ لِاخْتِلَافِ
الْوَضْعَيْنِ».

^٣ يقصد من قوله: «حرفين»: استخدامين لا
غير.

^٤ في جميع النسخ: «مكاته»، والتصحيح من
اللسان، والقاموس (عظظ).

^٥ في اللسان (عظظ): «عَظَّةُ الزَّمَانِ: لُغَةٌ فِي
عَضَّتْهُ».

^٦ هو أبو ليلى، عَلِيُّ بن ربيعة بن مَرْة، من بني
تغلب بن وائل، شاعر جاهلي، توفي

وَالْعَضُّ^١: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ الْكَدْمُ، وَشَدُّكَ بِأَسْنَانِكَ^٢ عَلَى الشَّيْءِ، يُقَالُ: عَضِبْتُهُ، يَكْسِرُ الضَّادُ^٣، وَالْعَاضُ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ^٤: مَعْضُوضٌ، وَعَضِيطٌ. وَالْعَضَاضَةُ: مَا فَضَّلَ عَنْ عَضِّكَ، وَكُلُّ شَيْءٍ صَاقَ عَلَى شَيْءٍ فَعَقَرَهُ كَانَتْ [لَهُ] أَسْنَانٌ، أَوْ لَمْ تَكُنْ، فَقَدْ عَضَّهُ؛ كـ «الْقَتَادِ»^٥، وَالْقَتَبِ، وَنَحْوِهِ، وَفِي الْقُرْآنِ [الكَرِيمِ]: ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ﴾^٦، قَالَ الْقَشِيرِيُّ:

٢٨- لَمَّا رَأَتْ مَا سَاءَهَا وَأَغَاضَهَا وَعَضَّتْ أَنَامِلَهَا مِنَ الْغَيْضِ^٧ الْعَظْبُ^٨: تَحْرِيكُ الطَّائِرِ زِمْكَاهُ^٩.

وَالْعَضْبُ^{١١}: السَّيْفُ الْقَاطِعُ الْبَاطِرُ.

الْعَظْلُ^{١٢}: الْمُلَازِمَةُ فِي السَّفَادِ، يُقَالُ: عَاطَلَ الْكَلْبُ الْكَلْبَةَ، وَكَذَلِكَ

الصَّحَّاحُ (قَدْ) حَيْثُ قَالَ: «الْقَتَادُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ، وَهُوَ الْأَعْظَمُ، وَفِي الْمَثَلِ: وَمِنْ دُونِهِ خَرُطُ الْقَتَادِ».

^٧ من الآية ١١٩ من سورة آل عمران.

^٨ من الكامل، لم أقف عليه، ولا على قائله.

^٩ فِي اللِّسَانِ (عَظْبُ): «عَظْبُ الطَّائِرِ يَغْطِبُ عَظْبًا: حَرَكُ زِمْكَاهُ بِشُرُوعَةٍ».

^{١٠} فِي اللِّسَانِ (زَمَكَ): «الزَّمَكِيُّ وَالزَّمَكِيُّ: أَضْلُ دَنْبِ الطَّائِرِ، وَقِيلَ: هُوَ مَثْبَتُهُ، وَقِيلَ: هُوَ دَنْبُهُ كُلُّهُ، يُخَدُّ وَيُقَصَّرُ».

^{١١} فِي اللِّسَانِ (عَضْبُ): «الْعَضْبُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ، وَسَيْفٌ عَضْبٌ: قَاطِعٌ، وَصِيفٌ بِالْمَضْدَرِ، وَلِسَانٌ عَضْبٌ: ذَلِيقٌ».

^{١٢} فِي اللِّسَانِ (عَظْلُ): «الْعَظَالُ فِي السَّفَادِ مِنَ الْكِلَابِ وَالسَّبَاعِ وَالْجَرَادِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَتَلَازِمُ فِي السَّفَادِ وَيُثْبِتُ، وَعَظَلَتْ وَعَظَلَتْ: رَكِبَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَعَاطَلَهَا فَعَظَلَهَا يَغْطِلُهَا، وَعَاطَلَتْ الْكِلَابُ مُعَاطَلَةً وَعَظَالًا».

^١ فِي اللِّسَانِ (عَضَضُ): «الْعَضُّ: الشَّدُّ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ عَضَّ الْحَيَّةُ، وَلَا يُقَالُ لِلْعَقْرَبِ؛ لِأَنَّهُ لَدَغَهَا إِنَّمَا هُوَ بِزُبَانِهَا وَشَوَلَتِهَا، وَقَدْ عَضِبْتُهُ أَعَضَّهُ، وَعَضِبْتُهُ عَلَيْهِ عَضًّا وَعَضَاضًا وَعَضِيطًا، وَعَضِبْتُهُ: تَمِيمَةٌ، وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بَابٌ عَلَى لُغَتِهِمْ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ: عَضَّ وَاعْضَضَ، وَفِي الْحَدِيثِ: وَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ».

^٢ فِي جَمِيعِ النُّسخِ: «أَسْنَانُكَ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ (عَضَضُ).

^٣ فِي اللِّسَانِ (عَضَضُ): «قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَضَضْتُ - بِالْفَتْحِ - لُغَةً فِي الرُّبَابِ».

^٤ الْمَقْصُودُ بِالْفَاعِلِ، وَالدَّالُّ عَلَى الْمَفْعُولِ اسْمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، وَهُمَا مُصْطَلَحَانِ نَحْوِيَانِ اسْتَخْدَمَهُمَا الْمُؤَلِّفُ بِدَلِّ الْمَصْطَلَحِينَ الصَّرْفِيِّينَ.

^٥ مَا بَيْنَ الْمَعْرِوفِينَ زِيَادَةً يَتَضَرَّعُ السِّيَاقُ.

^٦ فِي جَمِيعِ النُّسخِ: «كَالْقَيْدِ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

الجراد، إِذَا تَرَكَبَ، وَكُلُّ^١ مَا يَتَعَاقَدُ، وَيَتَلَازِمُ فِي سِفَادِهِ، تَقُولُ: عَاطَلَهَا فَعَظَلَهَا، قَالَ السَّعْدِيُّ:

٢٩- كَانَتْهُمْ عِنْدَ انْهِزَامِ خَمِيسِهِمْ سَحَابُ جَرَادٍ سَاقِطٌ مُتَعَاظِلٌ^٢

وَالْعَضْلُ^٣: مَنَعُ الْمَرْأَةِ التَّزْوِيجَ^٤، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَعْصِلُوهُنَّ أَنْ يَكْحَنَ أَزْوَاجَهُنَّ﴾^٥، وَيُقَالُ لِمَانِعِيهَا: عَاضِلٌ، وَهِيَ مَعْصُولَةٌ، وَكُلُّ مَا مَنَعْتُهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَادَهُ قَهْرًا فَقَدْ عَضَلْتُهُ، وَضَيِّقْتُ عَلَيْهِ فِيهِ^٦، وَكَذَلِكَ كُلُّ أَمْرٍ تُجِبُّهُ،

قَالَ اللَّيْثِيُّ:

٣٠- وَقَهَرْتُهُنَّ بِمَنَعَةٍ وَحَفِيزَةٍ وَعَضَلْتُهُنَّ عَنِ الرِّجَالِ الْكُحْجِ^٧

/ الْعَظْمُ^٨: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ: عِظَامٌ، وَالْعِظَامُ: جَمْعُ «الْعَظِيمِ»، وَهُوَ الْكَبِيرُ الْجَلِيلُ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ. وَالْعَظْمُ، أَيْضًا، خَشَبُ الرُّخْلِ [بِلَا أَنْسَاعٍ، وَلَا أَدَاةٍ]^٩.

وَالْعَضْمُ^{١٠}: مَقْبِضُ الْقَوْسِ الَّذِي يَقْبِضُهُ الرَّامِي، وَجَمْعُهُ: عِصَامٌ،

وَعِظَامَةٌ، قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٤ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ: ﴿فَخَلَقْنَا الْمُنْبَعَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْوُطْنَ لَحْمًا﴾ [الْمُؤْمِنُونَ: الْآيَةُ ١٤]، وَيُقْرَأُ: فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ لَحْمًا؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: التَّوْحِيدُ وَالْجَمْعُ هُنَا جَائِزَانِ. بِتَصْرِفٍ.

^٩ (٩-٩) فِي جَمِيعِ النُّسخِ: «بِجَمِيعِ أَدَاتِهِ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ، حَيْثُ جَاءَ فِيهِ فِي (عَظْمِ): «وَالْعَظْمُ خَشَبُ الرُّخْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ، وَهُوَ عَظْمُ الرُّخْلِ».

^{١٠} فِي اللِّسَانِ (عَضْمِ): «الْعَضْمُ فِي الْقَوْسِ: الْمَقْبِضُ، وَهُوَ مَقْبِضُ الْقَوْسِ، وَالْعَضْمُ وَالْعَجْسُ وَالْمَقْبِضُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ: عِصَامٌ».

^١ فِي جَمِيعِ النُّسخِ: «كَلِمَا»، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أُبْتِنَاهُ.

^٢ مِنَ الطَّوِيلِ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَلَا عَلَى قَائِلِهِ.

^٣ فِي اللِّسَانِ (عَضْلُ): «عَضَلَ الْمَرْأَةُ عَنِ الزَّوْجِ: حَبَسَتْهَا، وَعَضَلَ الرَّجُلُ أَيْمَهُ يَفْضِلُهَا وَيَفْضِلُهَا عَضَلًا، وَعَضَلَهَا: مَنَعَهَا الزَّوْجَ ظُلْمًا».

^٤ فِي (م): «التَّزْوِيجُ».

^٥ مِنَ الْآيَةِ ٢٣٢ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

^٦ فِي اللِّسَانِ (عَضْلُ): «عَضَلَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ تَعَضِيلًا: ضَيَّقَ مِنْ ذَلِكَ، وَخَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرِيدُ ظُلْمًا».

^٧ مِنَ الْكَامِلِ، لَمْ أَعْثُرْ عَلَيْهِ، وَلَا عَلَى قَائِلِهِ.

^٨ فِي اللِّسَانِ (عَظْمِ): «الْعَظْمُ: الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنْ قَصَبِ الْحَيَوَانِ، وَالْجَمْعُ: أَعْظَمٌ وَعِظَامٌ».

قال الشاعر :

٣١- فَوْقَ السُّهُمِ وَلَمْ يَزِمِ بِهِ وَعَلَى الْعَضْمِ مِنَ الْقَوْسِ قَبْضٌ^١
والعَضْمُ : خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُذْرَى بِهَا الْبُرُ . وَعَضْمُ الْفَدَّانِ : [لَوْحُهُ الْعَرِيضُ]^٢
الذي في رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ تُذْرَى بِهَا الْأَرْضُ . والعَضْمُ : ظَهْرُ السُّلْحَفَةِ^٣ . والعَضْمُ :
عَسِيْبُ الْبَعِيْرِ ، وَهُوَ ذَنْبُهُ ، وَجَمْعُهُ : عُضْمٌ^٤ .

العِظَةُ^٥ : الْمَوْعِظَةُ ، وهي التَّذِكِرَةُ ، والتَّخْوِيفُ ، والرَّجْزُ عَنِ الْفِعْلِ الرَّدِيِّ ،
تَقُولُ : وَعَظْتُ الرَّجُلَ أَعْظُهُ وَعَظًا ، وَعِظَةً ، وَمَوْعِظَةً ، إِذَا أَنْتَ نَصَحْتَهُ ، وَخَوَّفْتَهُ ،
وَالْفَاعِلُ لِذَلِكَ : وَاعِظْ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ^٦ : مَوْعُوظٌ ، وَوَعِيزٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ادْعُ
إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾^٧ .

وَالْعِصَّةُ^٨ : كُلُّ شَجَرَةٍ ذَاتِ شَوْكٍ

^٥ في اللسان (عظ) : «الْوَعْظُ وَالْعِظَةُ وَالْعِظَةُ
وَالْمَوْعِظَةُ : التَّصْنُحُ والتَّذْكِرُ بالعواقب . قال ابن
سيده : هو تذكيرك للإنسان بما يُلِكُ قَلْبُهُ من
ثَوَابٍ وَعِقَابٍ . وفي الحديث : لَأَجْعَلَكَ عِظَةً ؛
أَي : مَوْعِظَةً وَعِزَّةً لغيرك .»

^٦ استخدم المؤلف مصطلحي النحو «الفاعل
والمفعول به» بدلًا من مصطلحي الصرف
«اسم الفاعل ، واسم المفعول» .

^٧ من الآية ١٢٥ من سورة النحل .

^٨ في اللسان (عصه) : «الْعِصَّةُ من شَجَرِ الشُّوكِ
كَالطَّلْحِ والعُوسَجِ مِمَّا لَهُ أَرْوْمَةٌ تَبْقَى على
الشتاء ، والعِصَّةُ على هذا : الشَّجَرُ ذُو الشُّوكِ
مِمَّا جَلَّ أَوْ دَقَّ ، والواحدة : عِصَاةٌ وَعِصْهَةٌ
وعِصَّةٌ وَعِصَّةٌ ، وأصلها : عِصْهَةٌ . قال
الجوهري في الصحاح في (عصه) : «عِصْنُهُ
تَحْذِفُ الهَاءَ الْأَصْلِيَّةَ كَمَا تَحْذِفُ من الشَّفَةِ =

^١ البيت من الرَّمْلِ ، لم أَقِفْ على قائله ، وقد ورد
غير منسوب في شرح ظاءات القرآن
الكريم ١٠٢ .

^٢ (٢-٢) في جميع النسخ : «جف الوجه» ،
والتصويب من اللسان (عضم) : حيث جاء
فيه : «وَعَضْمُ الْفَدَّانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ الذي في
رَأْسِهِ الْحَدِيدَةُ التي تَشُقُّ الْأَرْضَ ، والجَمْعُ :
أَعْضِمَةٌ وَعُضْمٌ ، كلاهما نادر ، وعندني أنهم
كثُرُوا الْعَضْمُ الذي هو الْخَشَبَةُ ، وَعَضْمُ الْفَدَّانِ
على عِضَامٍ ، كما كَثُرُوا عليه عَضْمُ الْقَوْسِ ، ثم
كَثُرُوا عِضَامًا على أَعْضِمَةٍ وَعُضْمٌ ، كما
كَثُرُوا مِثَالًا على أَثْنَلَةٍ وَمِثْلٍ ، والظاء في كل
ذلك ، لغة حكاها أبو حنيفة» .

^٣ لم أَقِفْ على هذا المعنى في المعجمات التي
رجعت إليها .

^٤ انظر الصحاح (عضم) .

... [لَهَا] ^١أُرْوَمَةٌ تَبْقَى عَلَى ^٢الشَّتَاءِ، كـ «السُّدْرِ»، وَالطَّلْحِ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ،
وَجَمْعُهَا: عِضِينَ، وَتُجْمَعُ عَلَى: عِضَاهِ، قَالَ الشَّاعِرُ ^٣:

٣٢- أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانِ الْعِضَاهِ تَرُوقُ
وَقَالَ أُمَيَّةٌ ^٤ فِي الْجَمْعِ:

٣٣- وَادِي الْعَقِيقِ سَيْلُهُ غَزِيرُ
عِضَاهُهُ وَطَلْحُهُ كَبِيرُ ^٥

بَابُ الْغَيْنِ

الْغَيْظُ ^٦: شِدَّةُ الْغَضَبِ، تَقُولُ ^٧: اغْتَاطَ الرَّجُلُ يَغْتَاطُ فَهُوَ مُغْتَاطٌ، وَتَغَيِّظُ
تَغَيِّظًا فَهُوَ مُتَغَيِّظٌ، وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَابِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾ ^٨،
وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ ^٩:

٣٤- مُتَغَيِّظٌ كَاللَّيْثِ يَزَارُ فِي الْوَعَى يَحْمِي الْحَرِيمَ وَيَقْتُلُ الْأَبْطَالَ ^{١٠}
وَالْغَيْضُ ^{١١}: نَقْصَانُ الْمَاءِ وَذَهَابُهُ، إِذَا نَقَصَ وَنَضَبَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعِضْ

= كقول الشاعر الذي جرى مجرى المثل:

إذا مات منهم ميتٌ شَرَقَ ابْنُهُ

وَمِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبُتُ شَكِيرُهَا

^١ ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

^٢ في جميع النسخ: «مع»، والتصويب من
اللسان (عضه).

^٣ حميد بن ثور الهلالي، شاعر إسلامي. انظر
ترجمته في الشعر والشعراء ٣٩٠/١، وسمط
اللاكي ٣٧٦/١.

^٤ من الطويل، في ديوانه ٧٠.

^٥ لم أقف عليه.

^٦ من مشطور الرجز، لم أعر عليه.

^٧ في اللسان (غيظ): «الغيظ: الغضب»، وقيل:
الْغَيْظُ غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ، وقيل: هو أَشَدُّ من
الْغَضَبِ، وقيل: هو سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ، وَغَضَبْتُ فُلَانًا
أَغْيِظُهُ غَيْظًا، وَقَدْ غَاظَهُ فَاغْتَاطَ، وَغَيْظُهُ فَتَغَيِّظُ
وهو مَغَيِّظٌ.

^٨ في (م): «يقال» بدلًا من «تقول».

^٩ من الآية ١١٩ من سورة آل عمران.

^{١٠} لم أقف عليه.

^{١١} من الكامل، جاء غير منسوب في شرح ظاءات
القرآن الكريم ٥٧.

^{١٢} في اللسان (غيض): «غاص الماء غَيْضًا
وَمَغِيضًا وَمَغَاضًا، وَانْقَاضَ: نَقَصَ، أَوْ غَارَ =

الْمَاءُ^١؛ أَي : ذَهَبَ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ^٢ : « وَغَاضَ الْكِزَامُ غَيْضًا »^٣؛ أَي : ذَهَبُوا وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ الْكَثِيرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ يَذْكُرُ جِرَابًا^٤ :

٣٥- وَغَاضَ مَاءٌ بِبِرِّهَا ثُمَّ نَضَبَ وَخَالَفَ الْجِرَابَ فِيهَا وَالْعَطَبُ^٥

بَابُ الْفَاءِ

الْفُظُّ^٦ : الرَّجُلُ الْمُتَجَهِّمُ الْغَلِيظُ فِي مَنْطِقِهِ وَمَخَاطَبَتِهِ ، وَالاسْمُ مِنْ ذَلِكَ : الْفُظَاظَةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ ﴾^٧ ، قَالَ الْكِنْدِيُّ^٨ :

٣٦- / وَتَرَاهُ يَوْمَ الرُّوْعِ يَخْطُرُ بِالْقَنَا فَظًّا غَلِيظًا قَاتِلَ الْأَقْرَانِ^٩
وَالْفُظُّ : مَاءُ الْكَزْشِ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ نُشْبَةَ^{١٠} :

٣٧- وَكَانُوا كَأَنفِ اللَّيْثِ ، لَا شَمَّ مَرْغَمًا وَلَا نَالَ فَظُّ الصَّيْدِ حَتَّى يُعَقِّرَ^{١١}

= فَذَهَبَ ، وَغَاضَهُ اللَّهُ : يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَأَغَاضَهُ اللَّهُ ، أَيْضًا . بِتَصْرِفٍ .

^١ من الآية ٤٤ من سورة هود .

^٢ كعب بن ماتع الحميري اليماني ، المشتهر بـ « كعب الأحبار » ، كان يهوديًا فأسلم بعد وفاة النبي ﷺ ، توفي في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه ، انظر : سير أعلام النبلاء ٤٨٩/٣ .

^٣ جاء في اللسان (غيض) : « أن هذه العبارة قطعة من حديث شريف ، وهو بتمامه : « إذا كان الشتاء فَيُظَا ، وَغَاضَتِ الْكِزَامُ غَيْضًا » ، غير أنني لم أعثر عليه .

^٤ جِرَابُ الْبَعْرِ : اتِّسَاعُهَا ، وَقِيلَ : جَوُّهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا . انظر : الصحاح (جرب) ٩٨/١ ، واللسان (جرب) ٢٦١/١ .

^٥ من مشطور الرجز ، لم أقف على قائلهما ، وقد جاء البيت غير منسوبين في شرح ظاءات القرآن

الكريم ٥٨ .

^٦ في اللسان (فظظ) : « الْفُظُّ : الْحَشِينُ الْكَلَامِ ، وَقِيلَ : الْغَلِيظُ ، وَالْفُظُظُّ : خُشُونَةُ فِي الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ فَظٌّ : ذُو فُظَاظَةٍ جَافٍ غَلِيظٍ ، فِي مَنْطِقِهِ غِلْظٌ وَخُشُونَةٌ ، وَقَدْ قُظْظَتِ - بِالْكَسْرِ - تَفُظُّ فُظَاظَةً وَقُظْظًا ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ لِثِقَلِ التَّضْعِيفِ ، وَالاسْمُ : الْفُظَاظَةُ وَالْفُظَاظَةُ .

^٧ من الآية ١٥٩ من سورة آل عمران .

^٨ لم أقف عليه .

^٩ من الكامل ، لم أعثر عليه .

^{١٠} لم أقف عليه .

^{١١} من الطويل ، نسب إلى حسان بن نشبة في اللسان (فظظ) . ونسب إلى ليبي في الاعتماد في نظائر الظاء والضاد ٤٩ ، وقد أدخل به ديوانه المطبوع . ونسبه مُحَقِّقُ الصَّحاح (فظظ) : إلى جئناس بن نشبة ، وواقفه في هذه النسبة =

وَالْفَضُّ^١: كُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ، تَقُولُ: فَضَضْتُ الْحَتَمَ عَنِ الْكِتَابِ أَفَضُّهُ فَضًّا، إِذَا كَسَرْتَ طَابَعَهُ. وَقَدْ انْفَضَّ الْقَوْمُ، إِذَا تَفَرَّقُوا، وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿لَا تَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾^٢؛ أَي: تَفَرَّقُوا. وَالْفَاضُ: الْكَاسِرُ. وَالْمَكْسُورُ يُقَالُ [لَهُ]^٣: الْمَفْضُوزُ، وَالْفَضِيضُ، قَالَ حَبِيبٌ^٤:

٣٨- فَضَضْتُ خِتَامَهُ فَتَبَلَّجْتُ لِي غَرَائِبُهُ عَنِ الْحَبْرِ الْجَلِيِّ^٥
الْفَيْضُ^٦: خُرُوجُ النَّفْسِ مِنَ الْجَسَدِ، يُقَالُ: فَاطَتْ نَفْسُ فُلَانٍ، إِذَا خَرَجَتْ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي كُلِّ ذِي رُوحٍ: فَاطَتْ نَفْسُهُ تَفِيضًا^٧، قَالَ دُكَيْنُ الرَّاجِزِ^٨:

الذهب ١٤٣/٣-١٤٨.

= مُحَقَّقُ شرح حماسة أبي تمام للشنتمري في ١/ ٢٤٤. وجاء البيت غير منسوب في الصحاح (فظظ)، ومعجم مقاييس اللغة ٤/٤٤١. وروي الشطر الثاني من البيت في شرح الحماسة هكذا:

.....

وَلَا نَالَ قَطُّ الْقَيْدَ حَتَّى يُعْفَرَا

وعليه، فلا شاهد في البيت.

^١ في اللسان (فضض): «فَضَضْتُ الشَّيْءَ أَفَضُّهُ فَضًّا، فَهُوَ مَفْضُوزٌ وَفَضِيضٌ: كَسَرْتَهُ وَفَرَّقْتَهُ، وَفَضَضْتُ الْخَاتِمَ عَنِ الْكِتَابِ؛ أَي: كَسَرْتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ فَضَضْتَهُ، وَفِي حَدِيثٍ ذِي الْكِفْلِ: إِنَّهُ لَا يَجِلُّ لَكَ أَنْ تُفَضَّ الْخَاتِمَ». بتصرف.

^٢ من الآية ١٥٩ من سورة آل عمران.

^٣ ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

^٤ هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي، الشهير بـ«أبي ثمام»، توفي ٢٣١هـ. انظر في ترجمته: أخبار أبي تمام للصولي ١٤٤، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٨٢-٢٨٦، وتاريخ بغداد ٨/ ٢٤٨، ووفيات الأعيان ١/ ٣٣٤، وشذرات

^٥ في جميع النسخ: «فتبججت»، ولعل الصواب ما أثبتناه. والبيت من الوافر، جاء في ديوانه، وورد غير منسوب في شرح طاءات القرآن الكريم ١٢٦.

^٦ في اللسان (فيظ): «فَاطَ الرَّجُلُ فَيْظًا وَفُيْرَظًا وَفَيْظُولَةً، وَفَيْظَانًا وَفَيْظَانًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: مَاتَ».

^٧ جاء في اللسان في (فيظ): «فَاطَتْ نَفْسُهُ فَيْظًا وَفَيْظُولَةً»، إِذَا خَرَجَتْ، وَالْفَاعِلُ: فَايِظٌ، وَزَعَمَ أَبُو عبيدة أنها لغة لبعض تميم؛ يعني: فَاطَتْ نَفْسُهُ وَفَاضَتْ، وَحِكْمِي عَنْ أَبِي عمرو بن العلاء أنه لا يُقَالُ: فَاطَتْ نَفْسُهُ وَلَا فَاضَتْ، إِنَّمَا يُقَالُ: فَاطَ فُلَانٌ، قَالَ: وَيُقَالُ: فَاطَ الْمَيْثُ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ فَاضَ - بِالضاد - الْبَيْتَ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ: فَاطَ الْمَيْثُ تَفِيضًا فَيْظًا، وَيُفَوِّظُ فَوْظًا، كَذَا رَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ. بتصرف.

^٨ هو دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ، مِنْ بَنِي قُفَيْمٍ، مِنْ رُجَّازِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ١٠٥هـ. انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٢/ ٦١٠، وسمط اللاكبي ١/ ٢١٤، ومعجم الأدباء ٣/ ٣٢١.

- ٣٩

تَبَادَرَ النَّاسُ وَقَالُوا: عُرْسُ
فَقَفِئْتُ عَيْنٌ وَقَاطَتْ نَفْسُ^١

وَالْفَيْضُ^٢: زِيَادَةُ الْمَاءِ وَخُرُوجُهُ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ، وَكَثْرَتُهُ، تَقُولُ: فَاضَ الْمَاءُ
يَفِيضُ فَيْضًا، وَكَذَلِكَ: فَاضَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ، وَفَاضَ الْبَحْرُ، إِذَا مَدَّ، وَفَاضَ
الْوَادِي، إِذَا سَالَ، وَهُوَ فَائِضٌ، وَفَيَاضٌ، وَرَجُلٌ فَيَاضٌ؛ أَي: وَهَابٌ جَوَادٌ^٣.
وَالْفَيْضُ: نَيْلُ مِصْرٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^٤: نَهَرُ الْبَصْرَةِ يُسَمَّى: الْفَيْضُ. وَنَهَرٌ فَيَاضٌ؛
أَي: كَثِيرُ الْمَاءِ، وَفَرَسٌ فَيْضٌ؛ أَي: كَثِيرُ الْجَزْيِ. وَقَوْلُهُمْ: «أَعْطَاهُ عَيْضًا مِنْ
فَيْضٍ»^٥؛ أَي: قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ. وَفَاضَ صَدْرُهُ بِالسَّرِّ؛ أَي: بَاحَ بِهِ، وَفَاضَ اللَّعَامُ:
كَثُرُوا.

بَابُ الْقَافِ

الْقَارِظُ^٦: الْمَادِحُ لِلنَّاسِ بِالشَّعْرِ، وَالتَّنَاءِ الْحَسَنِ. وَالتَّقْرِيطُ: الْمَدْحُ، تَقُولُ:
قَرِظْتُ فُلَانًا؛ أَي: مَدَحْتُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

٦٧، وإنباه الرواة ١٩٧/٢-٢٠٥، ووفيات
الأعيان ١٧٠/٣-١٧١، وشذرات الذهب ٣/
٧٦.

٥. فِي اللِّسَانِ (غِيضٌ): «أَعْطَاهُ غِيضًا مِنْ فَيْضٍ؛
أَي: قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي قَوْلِهِمْ
فُلَانٌ يُعْطِي غِيضًا مِنْ فَيْضٍ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ فَاضَ
مَالُهُ وَمَتَسَّرَتْهُ».

٦. فِي اللِّسَانِ (قَرِظَ): «قَرِظَ الرَّجُلُ تَقْرِيطًا:
مَدَحَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ التَّنَاءَ،
وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ يَقْرِظُ صَاحِبَهُ تَقْرِيطًا - بِالْظَاءِ
وَالضَّادِ جَمِيعًا - عَنْ أَبِي زَيْدٍ، إِذَا مَدَحَهُ بِبَاطِلٍ
أَوْ حَقٍّ، وَفِي الْحَدِيثِ: لَا تَقْرِظُونِي كَمَا قَرِظْتَ
النَّصَارَى عَيْسَى».

١. مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ، جَاءَ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ فِي اللِّسَانِ
(فَيْضٌ)، وَالنُّوَادِرُ ٥٧٧-٥٧٨.

٢. فِي اللِّسَانِ (فَيْضٌ): «فَاضَ الْمَاءُ وَالدَّمْعُ،
وَنَحْوُهُمَا، يَفِيضُ فَيْضًا وَفَيُوضَةً وَفَيُوضًا وَفَيْضَانًا
وَفَيْضُوضَةً؛ أَي: كَثُرَ حَتَّى سَالَ عَلَى ضِيقِهِ
الْوَادِي، وَفَاضَتْ عَيْنُهُ تَفِيضٌ فَيْضًا، إِذَا
سَالَ».

٣. فِي اللِّسَانِ (فَيْضٌ): «إِنَّهُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
قَالَ لِبَلْعَةَ: أَنْتَ الْفَيَاضُ؛ شَمِّي بِهِ لِسْقَةَ عَطَائِهِ
وَكَثْرَتِهِ».

٤. هُوَ أَبُو سَعِيدٍ، عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ الْبَاهِلِيُّ،
الْبَصْرِيُّ، الْأَصْمَعِيُّ اللَّغَوِيُّ، صَاحِبُ اللَّغَةِ
وَالنَّحْوِ وَالْغَرِيبِ، تَوَفِيَ ٢١٦ هـ عَلَى خِلَافٍ.
انْظُرْ فِي تَرْجُمَتِهِ: أَخْبَارُ التَّحْوِينَ الْبَصْرِيِّينَ ٥٨-

٤٠- حَتَّى لَوْ اسْطَاعُوا الْقَرِيْظَ مَحَبَّةً أَهْدَوْا إِلَيْكَ الشُّعْرَ بِالتَّقْرِیْظِ^١
وَالْقَارِظُ^٢، أَيْضًا، الْجَامِعُ لِلْقَرِظِ، وَالْقَرِظُ: جَمْعُ «قَرِظَةٍ»، وَهُوَ وَرَقُ
السَّلَمِ، وَالذَّابِغُ بِهَا: قَارِظٌ. وَالْمَقْرُوظُ وَالْقَرِيْظُ: الْجِلْدُ الْمَذْبُوعُ^٣ بِالْقَرِظِ.
وَالْقَارِضُ^٤: الْقَاطِعُ لِلشَّيْءِ بِالنَّابِ وَالْمِقْرَاضِ، وَكَذَلِكَ: قَرَضَ الْفَارُ الثُّوبَ،
إِذَا قَطَعَهُ بِأَنْيَابِهِ. وَالْقَارِضُ، أَيْضًا، النَّاطِقُ بِالْقَرِيْضِ^٥؛ أَيْ: الشُّعْرُ. وَالْقَارِضُ،
أَيْضًا، كُلُّ مَا اجْتَرَّ مِنْ ذَوَاتِ الْحُفِّ وَالظِّلْفِ، تَقُولُ: قَرَضَ الْبَعِيْرُ جِرْوَتَهُ، إِذَا
مَضَعَهَا، ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى حَلْقِهِ، / وَهُوَ يَقْرِضُهَا قَرَضًا، وَالْجِرْوَةُ الْمَقْرُوضَةُ يُقَالُ لَهَا:
الْقَرِيْضُ. وَالْقَارِضُ، أَيْضًا، الْعَادِلُ عَنِ الشَّيْءِ فِي مَسِيرِهِ^٦. وَالْقَارِضُ:
الْمُسْلِفُ^٧، قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ:

العجلى بين الرجز والقريض بقوله:
أَرْجَزًا تُرِنْدُ أَمْ قَرِيْضًا؟
يَكْنِيْهَا أَجْدُ مُسْتَرِيْضًا
وانظر أيضًا: الصحاح (قرض)، وجمهرة
الأمثال ٣٥٩/١.

^١ ومنه قوله تعالى في الآية ١٧ من سورة الكهف:
﴿وَإِذَا عَزَمْتَ تُقْرِضُهُمْ ذَاتَ السَّيَالِ﴾.

^٢ في اللسان (قرض): «الْقَرُوضُ مَا يَتَجَاوَزُ بِهِ
النَّاسُ بَيْنَهُمْ وَيَتَقَاضُونَهُ، وَالْقَرُوضُ - بالكسر -
لُغَةٌ فِيهِ حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ، وَجَمْعُهُ: قَرُوضٌ، وَهُوَ
مَا أَسْلَفَهُ مِنْ إِحْسَانٍ وَمِنْ إِسَاءَةٍ، وَهُوَ عَلَى
التَّشْبِيهِ، قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

كُلُّ امْرِئٍ سَوْفَ يُجْزَى قَرُوضَهُ حَسَنًا
أَوْ سَيِّئًا، أَوْ مَدِينًا مِثْلَ مَا دَانَا
ومنه قوله تعالى في الآية ٢٤٥ من سورة البقرة:
﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا﴾.

^١ من الكامل، لم أعثر عليه، ولا على قائله.
^٢ في اللسان (قرظ): «أَنَّ الْقَارِظَ الَّذِي يَجْمَعُ
الْقَرِظَ وَيَجْتَنِيْهِ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: لَا يَكُونُ ذَلِكَ
حَتَّى يَتَوَبَّ الْقَارِظَانِ، قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ:
وَحَتَّى يَتَوَبَّ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا
وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كُنَيْتُ لِيُوَائِلَ
^٣ كَذَا فِي (ت). وَفِي (الأصل)، (م):
المدبوح.

^٤ في اللسان (قرض): «الْقَرُوضُ: الْقَطْعُ، يُقَالُ:
قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ - بالكسر - قَرَضًا، وَقَرُوضُهُ:
قَطْعُهُ، وَقَالَ أَبُو عبيد: الْقَرُوضُ فِي أَشْيَاءَ؛
فَمِنْهَا: الْقَطْعُ، وَمِنْهَا قَرُوضُ الْفَارِ؛ لِأَنَّهُ قَطَعَ،
وَكَذَلِكَ السَّيْرُ فِي الْبِلَادِ، إِذَا قَطَعْتَهَا».

^٥ في اللسان (قرض): «يُقَالُ: قَرَضْتُ الشُّعْرَ
أَقْرِضُهُ، إِذَا قُلْتَهُ، وَالشُّعْرُ قَرِيْضٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ عبيد
ابن الأبرص الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ: «حَالَ
الْجَرِيْضُ دُونَ الْقَرِيْضِ»، وَقَدْ فُوقَ الْأَغْلَبُ

٤١ - مَنْ يُقْرِضَ الْيَوْمَ شَيْئًا هَهُنَا فَعَدَّ يَوْمُ الْجَزَاءِ لِأَهْلِ الْقَرْضِ بِالْقَرْضِ^١
وَالْمُسْتَقْرِضُ: الْمُسْتَلِفُ^٢. وَالْمُقْرِضُ: الْمُتَصَدِّقُ عَلَيْهِ. وَقَرْضُ الرَّجُلِ
لِلنَّاسِ: هُوَ وَقَعُهُ فِيهِمْ، وَتَنَاوُلُهُ لِأَعْرَاضِهِمْ^٣، قَالَ الشَّاعِرُ:

٤٢ - سَتَحْمِيْنِي عَزِيْمَتُكَ الْقَوَافِي وَتَرْوِي مِنْ قَوَارِيكِ الْجِسَامِ^٤
وَانْقَرَضَ الْقَوْمُ: دَرَجُوا، وَلَمْ يَتَّقْ مِنْهُمْ أَحَدٌ. وَالْقَرِيضُ: الشُّعْرُ، وَالْقَرِيضُ،
أَيْضًا، جِرَّةُ الْبَعِيرِ إِذَا مَضَعَهَا، ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى حَلْقِهِ.

الْقَيْظُ^٥: شِدَّةُ الْحَرِّ، يُقَالُ: قَيْظَ الْقَوْمِ، إِذَا دَخَلُوا فِي الْقَيْظِ، كَمَا يُقَالُ:
صَافُوا، إِذَا دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ، قَالَ حَبِيبُ:

٤٣ - وَالْقَيْظُ مُخْتَرِمٌ وَالرَّوْحُ مُنْصَرِمٌ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ وَالْحَنْفُ مُطَرِدٌ^٦
وَالْقَيْضُ^٧: قِشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى، وَقَدْ قَاضَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ، إِذَا شَقَّهَا،

الْحَمِيرُ:

تَرْبُوعٌ لَيْلَى بِالْمُضِيحِ فَلِاحِمَى

وَتَقْتَاظُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيْقِي الشَّوَارِقِيَا

وفي الحديث: «سِرْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي يَوْمٍ

قَائِظٌ»؛ أَي: شَدِيدُ الْحَرِّ.

^٧ من البسيط، وقد أُخِلَّ بِهِ دِيَوَانُ أَبِي تَمَامٍ
المطبوع.

^٨ فِي اللِّسَانِ (قِيضُ): «الْقَيْضُ: قِشْرَةُ الْبَيْضَةِ
الْمُلَايَا الْبَاسَةِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي خَرَجَ قَرُصُهَا أَوْ
مَآوِهَا كُلُّهُ، وَالْمَقِيضُ: مَوْضِعُهَا. وَتَقِيضَتِ
الْبَيْضَةُ تَقِيضًا، إِذَا تَكَمَّرَتْ، فَصَارَتْ فَلَقًا،
وَانْقَاضَتِ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ: تَصَدَّعَتْ وَتَشَقَّقَتْ
وَلَمْ تَقْلَقْ، وَقَاضَهَا الْفَرْخُ قَيْضًا: شَقَّهَا، وَقَاضَهَا
الطَّائِرُ؛ أَي: شَقَّهَا عَنِ الْفَرْخِ فَانْقَاضَتْ؛ أَي:
انْتَشَقَّتْ».

^١ كَذَا فِي (ت)، (م). وَفِي (الأصل): «وَمَنْ
يُقْرِضُ»، وَالصَّوَابُ خَذْفُهَا لِصِحَّةِ الْوَزْنِ.
وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَلَمْ أَثَرِ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ
المطبوع.

^٢ كَذَا فِي (الأصل). وَفِي (ت)، (م):
الْمُسْتَلَفُ.

^٣ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ: «وَإِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ
قَارَضُوكَ، وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ يَتْرُكُوكَ، ذَهَبَ بِهِ إِلَى
الْقَوْلِ فِيهِمْ، وَالطَّعْنُ عَلَيْهِمْ، وَهَذَا مِنَ الْقَطْعِ».
انظر: اللسان (قرض).

^٤ مِنَ الْوَافِرِ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَلَا عَلَى قَائِلِهِ.

^٥ كَذَا فِي (م). وَفِي (ت)، (الأصل):
انْقَرَضَ.

^٦ فِي اللِّسَانِ (قَيْظُ): «قَاطَ يَوْمُنَا: اشْتَدَّ حَرُّهُ،
وَقَطَّنَا بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا، وَقَاطُوا بِمَوْضِعٍ كَذَا،
وَقَيْظُوا وَاقْتَاظُوا: أَقَامُوا زَمَنَ قَيْظِهِمْ، قَالَ تُوْبَةُ بْنُ

وَانْقَاضَتِ الْبَيْضَةُ، إِذَا انشَقَّتْ عَنِ الْفَرْخِ، وَالْفَرْخُ يَنْقَاضُ انْقِضَاظًا، إِذَا أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْضَةِ. وَالتَّقْيِضُ^١: مُوَافَقَةُ الشَّيْءِ لِلشَّيْءِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، كَقَوْلِكَ فِي الدُّعَاءِ: قَيْضَ اللَّهِ لَكَ خَيْرًا؛ أَيْ: وَفَّقَهُ لَكَ، وَمِنَ الشَّرِّ، كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿نَقِضْ لَهُمْ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُمْ قَرِينٌ﴾^٢، وَالتَّقْيِضُ، أَيْضًا، اسْتِحْصَانُ الْبِئْرِ بِالْمَاءِ وَاسْتِغْزَارُهَا^٣، تَقُولُ: قَيْضْتُ الْبِئْرَ، إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهَا، وَ: هِيَ بِئْرٌ مَقْيُضَةٌ؛ أَيْ: غَزِيرَةُ الْمَاءِ^٤.

بَابُ اللام

الْلَّظْلَظَةُ^٥: تَحْرِيكُ [الْحَيَّةِ رَأْسَهَا]^٦ مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا، وَقَدْ تَلْظَلْظَتْ، إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ. وَحَيَّةٌ تَلْظَلْظُ^٧ مِنْ خُبِيئَتِهَا.

وَاللُّضْلَاضَةُ^٨: تَلَفُّتُ الدَّلِيلِ فِي مَسِيرِهِ خَوْفَ الضَّلَالِ، وَاللُّضْلَاضُ: الدَّلِيلُ.

تَوَقُّدُهَا وَخُبِيئَتِهَا، كَانَ الْأَصْلُ: تَلْظَلْظُ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: فِي الْحَرِّ يَلْظَلْظُ، فَكَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ كَالنَّارِ مِنَ اللَّظْلِ.

^٦ (٢-٢) فِي جَمِيعِ النُّسخ: «رَأْسُ الْحَيَّةِ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ (لَظْظَ).

^٧ فِي (ت): تَلْظَلْظُ.

^٨ فِي اللِّسَانِ (لَضَضُ): «اللُّضْلَاضُ: الدَّلِيلُ يُقَالُ: دَلِيلٌ لَضْلَاضٌ؛ أَيْ: خَاطِئٌ، وَلَضْلَاضَتُهُ: الْبِفَاتَةُ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَتَحْفُظُهُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَبَلَدٍ يَغِيَا عَلَى اللُّضْلَاضِ
أَنَّهُمْ مُغْبِرُّ الْفِجَاجِ فَاضِي
أَيْ: وَابْتِغَاءً، مِنَ الْفَضَاءِ.

^١ فِي اللِّسَانِ (قَيْضُ): «قَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يَكُونُ قَيْضٌ إِلَّا فِي الشَّرِّ، وَاجْتَنَبَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٢٥ مِنْ سُورَةِ فَصَّلَتْ: ﴿وَقَيْضَنَا لَكُمْ قِرَانًا﴾»، قَالَ ابْنُ بَرِّي: لَيْسَ ذَلِكَ بِصَحِيحٍ؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ ﷺ: «مَا أَكْرَمَ شَابٌّ شَيْخًا لَيْسَتْهُ إِلَّا قَيْضُ اللَّهِ لَهُ مَنْ يُكْرِمُهُ عِنْدَ رَبِّهِ».

^٢ مِنَ الْآيَةِ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ.

^٣ لَمْ أَشْرَعْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى.

^٤ كَذَا فِي (م). وَفِي (ت)، (الْأَصْلُ): «الْحَسَدُ».

^٥ فِي اللِّسَانِ (لَظْظَ): «لَظْلَظَتِ الْحَيَّةُ رَأْسَهَا: خَرَّكَتْهُ، وَتَلْظَلْظَتْ هِيَ: تَحْرُكَتْ. وَالتَّلْظَلْظُ وَالْلَّظْلَظَةُ مِنْ قَوْلِهِ: حَيَّةٌ تَلْظَلْظُ، وَهُوَ تَحْرِيكُهَا رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا، وَحَيَّةٌ تَلْظَلْظُ مِنْ

بَابُ الْمِيمِ

المَطُّ^١: الرُّمَّانُ البرِّيُّ، وَيُقَالُ: نَبْتُ مِنْ ثَمَرِ الْبَرِّ يُسَمَّى «الْمَطُّ»، وَالصَّحِيحُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنَّهُ الرُّمَّانُ نَفْسُهُ.

وَالْمَضُّ^٢: الْأَكْمُ وَالْحُرْقَةُ يَجِدُهَا الْمَرْءُ مِنْ قَرْحٍ، أَوْ جُرح^٣، أَوْ دَاءٍ يَأْخُذُهُ فَيَجِدُ لِدَلِكِ حُرْقَةً، تَقُولُ: مَضْنِي الْأَمْرُ يَمَضْنِي مَضًّا، وَكَذَلِكَ: أَرَمَضْنِي^٤، قَالَ الْعَتَائِي:

٤٤ - وَلَيْسَ يَزِمُضْنِي غَيْرُ امْرِئٍ خَطِلٍ وَإِنْ أَرَادَ بِهِ مَضْنِي وَإِزْمَاضِي^٥
/ وَمِنْهُ تَقُولُ: مَضْنِي فَقَدْ فُلَانٍ؛ أَيُّ: أَوْجَعَنِي، وَهُوَ مَا أُخَوِّدُ مِنَ الْحُرْقَةِ.

بَابُ الثَّوِينِ

النَّاظِرُ^٦: الْمُبْصِرُ الشَّيْءَ^٧. وَالنَّاظِرُ: السَّوَادُ الْأَصْغَرُ الَّذِي فِيهِ إِنْسَانُ الْعَيْنِ. وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ: النَّاطِرَةُ، وَلِلْمُنْتَظِرِ: نَاطِرٌ، وَالنَّاظِرُ: الْحَافِظُ، وَفِي

^١ في اللسان (مظط): «المَطُّ: رُمَّانُ البرِّ، أَوْ شَجَرُهُ، وَهُوَ يَنْوُزُ وَلَا يَفْقِدُ، وَتَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَجُودُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ، وَفِي حَدِيثِ الثُّغَرِيِّ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ: وَجَعَلَ رُمَّانُهُمُ الْمَطُّ، هُوَ الرُّمَّانُ البرِّيُّ لَا يَنْتَفِعُ بِحَمْلِهِ».

^٢ في اللسان (مضض): «الْمَضُّ: الْحُرْقَةُ، تَقُولُ: مَضْنِي الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَالْقَوْلُ يَمَضْنِي مَضًّا وَمَضِيضًا، وَأَمَضْنِي: أَخْرَقَنِي وَشَقَّ عَلَيَّ، وَمَضْنِي الْجُرْحُ وَأَمَضْنِي إِمَضًا: أَلْعَنِي، وَأَوْجَعَنِي، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ مَضْنِي، وَقَدْ ثَمَلَبَ أَمَضْنِي، قَالَ ابْنُ سِيدَه: وَكَانَ مِنْ مَضَى يَقُولُ: مَضْنِي، بِغَيْرِ أَلِفٍ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: مَضْنِي الْأَمْرُ وَأَمَضْنِي، وَقَالَ: أَمَضْنِي كَلَامٌ

تَوِينٌ».

^٣ كَذَا فِي (ت). وَفِي (الأصل): جَرَحَ. وَفِي (م): خَرَجَ.

^٤ فِي اللِّسَانِ (رَمَضَ): «قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْإِزْمَاضُ كُلُّ مَا أَوْجَعَ، يُقَالُ: أَرَمَضْنِي؛ أَيُّ: أَوْجَعَنِي».

^٥ مِنَ الْبَسِيطِ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

^٦ فِي اللِّسَانِ (نَظَرُ): «النَّاظِرُ: جِسْمُ الْعَيْنِ، نَظَرُهُ يَنْظُرُهُ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرَةً، وَالنَّاظِرُ: تَأَمَّلُ الشَّيْءَ بِالْعَيْنِ، وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ عَلِيٍّ عِبَادَةٌ».

^٧ كَذَا فِي (ت). وَفِي (الأصل)، (م): «إِلَى الشَّيْءِ» بِزِيَادَةِ لَفْظَةِ «إِلَى».

^٢ فِي اللِّسَانِ (مَضَضَ): «الْمَضُّ: الْحُرْقَةُ، تَقُولُ: مَضْنِي الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَالْقَوْلُ يَمَضْنِي مَضًّا وَمَضِيضًا، وَأَمَضْنِي: أَخْرَقَنِي وَشَقَّ عَلَيَّ، وَمَضْنِي الْجُرْحُ وَأَمَضْنِي إِمَضًا: أَلْعَنِي، وَأَوْجَعَنِي، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ مَضْنِي، وَقَدْ ثَمَلَبَ أَمَضْنِي، قَالَ ابْنُ سِيدَه: وَكَانَ مِنْ مَضَى يَقُولُ: مَضْنِي، بِغَيْرِ أَلِفٍ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: مَضْنِي الْأَمْرُ وَأَمَضْنِي، وَقَالَ: أَمَضْنِي كَلَامٌ

الْقُرْآنَ: ﴿يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ﴾^١. وَمِنْ الْإِنْتِظَارِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾^٢، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعَثُونَ﴾^٣.

وَالنَّاضِرُ^٤: النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ: ﴿وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ﴾^٥؛ أَيْ: نَاعِمَةٌ، وَقَالَ تَعَالَى^٦: ﴿تَعْرِفُ فِي وُجُوهِِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾^٧، قَالَ الْمُنْذِرُ^٨:
٤٥- أَبَيْنِي لَنَا لَا زَالَ رِيْشِكِ نَاضِرًا وَلَا زِلْتَ تَرْقِيْنَ غُصْنِ نَاضِرَةٍ رُطْبًا وَقَوْلُهُمْ: أَخْضَرُ نَاضِرٌ، كَقَوْلِهِمْ: أَصْفَرُ فَاقِعٌ، وَأَيْضُ نَاصِعٌ^٩.

النَّظَارُ: مِنْ «نَظَرَ الْعَيْنِ»، يُقَالُ لَهُ: النَّاضِرُ، وَالنَّظَارُ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^{١٠}:
٤٦- كَغَزَالٍ مِنْ شِقِّ ذِي بَهْجَةٍ أَخْوَرِ الْمُقْلَةِ مَعْجُولِ النَّظَارِ^{١١}
وَالنُّضَارُ^{١٢}: الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ، يُقَالُ لَهُ: النَّضِيرُ وَالنُّضَارُ. وَقَدْ خ.....

أَبَيْتِي لَنَا لَا زَالَ رِيْشِكِ نَاعِمًا
وَلَا زِلْتَ فِي خَضِرَاءَ دَانَ بَرِيْرَهَا
١٠ فِي اللِّسَانِ (نَضِرُ): «النَّاضِرُ: الْأَخْضَرُ الشَّدِيدُ
الْخَضِرَةُ، يُقَالُ: أَخْضَرُ نَاضِرٌ، كَمَا يُقَالُ:
أَيْضُ نَاصِعٌ، وَ: أَصْفَرُ فَاقِعٌ، وَقَدْ يُبَالِغُ بِالنَّاضِرِ
فِي كُلِّ لَوْنٍ، قَالَ أَبُو عِيْدٍ: أَخْضَرُ نَاضِرٌ،
مَعْنَاهُ: نَاعِمٌ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: النَّاضِرُ فِي
جَمِيعِ الْأَلْوَانِ». بِتَصْرِفٍ.

١١ هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ حُمَادٍ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ، شَاعِرُ
جَاهِلِيٍّ، تَوَفَّى نَحْوَ سَنَةِ ٣٥ ق. هـ. انْظُرْ فِي
تَرْجُمَتِهِ: طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١٤٠/١-
١٤٢، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢٢٥/١-٢٣٣،
وَالْمَوْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ١٢٨، وَسِمْتُ اللَّكَلِيِّ ١/
٢٢١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١٨٣/١-١٨٦.

١٢ مِنَ الرَّمْلِ، لَمْ أَعْثَرِ عَلَيْهِ.

١٣ فِي اللِّسَانِ (نَضِرُ): «النُّضِيرُ وَالنُّضَارُ وَالنَّضِيرُ:
اسْمُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الذَّهَبِ، =

١ مِنَ الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ.

٢ مِنَ الْآيَةِ ٢٨٠ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

٣ مِنَ الْآيَةِ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ.

٤ فِي اللِّسَانِ (نَضِرُ): «النُّضِرَةُ: الثَّغْمَةُ وَالْعَيْشُ
وَالْغَنَى، وَقِيلَ: الْحَشْنُ وَالزُّنُقُ، وَقَدْ نَضِرَ
الشَّجَرُ وَالزُّرْقُ وَالْوَجْهُ وَاللُّوْنُ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْضُرُ
نَضْرًا وَنَضْرَةً وَنَضَارَةً وَنَضُورًا، وَنَضِرَ، وَنَضُرَ،
فَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضِيرٌ، أَيْ: حَسَنٌ».

٥ مِنَ الْآيَةِ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ.

٦ لَفْظَةُ «تَعَالَى» سَاقِطَةٌ مِنَ (الْأَصْلِ)، (م).

٧ مِنَ الْآيَةِ ٢٤ مِنْ سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ.

٨ لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

٩ الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ. وَقَدْ جَاءَ صَدْرُ
الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ مَجْنُونٍ لَيْلَى ١٢٢، وَهُوَ
بِتَمَامِهِ:

... نُضَارٌ^١؛ أي: خَالِصٌ، وَهِيَ أَقْدَاحٌ مِنْ خَشَبٍ لَهُ حُسْنٌ وَنَضَارَةٌ.

النَّظِيرُ^٢: المِثْلُ، والمُمَائِلُ، وَنَظِيرُ الشَّيْءِ: مِثْلُهُ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ^٣: النَّظَرُ،
وَالنَّظِيرُ بِمَعْنَى: التَّدْ والتَّيْدِيدُ^٤، قَالَ الْفَرَّاءُ^٥: «يُقَالُ: فُلَانٌ نَظِيرُهُ قَوْمِهِ، وَنَظُورُهُ
قَوْمُهُ، لِلَّذِي^٦ يُنْظَرُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ، وَيُجْمَعَانِ عَلَى: نَظَائِرٍ»^٧.

وَالنَّضِيرُ^٨: الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ، وَكَذَلِكَ النَّضَرُ: الذَّهَبُ، وَيُجْمَعُ عَلَى: أَنْضَرٍ،
قَالَ الْكُمَيْتُ^٩:

= وهو النَّضَرُ، عن ابن جني، قال الأعشى:
إذا مجرودت يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً
عَلَيْهَا وَجِزْيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا
وَجَمْعُهُ: نِضَارٌ وَأَنْضَرُ.

^١ في اللسان (نضر): أن أبا حنيفة قال: «النَّضَارُ
وَالنَّضَارُ لُتْنَانٌ، وَالْأَوَّلُ أَغْرَفٌ، قَالَ: وهو أَجُودُ
الْخَشَبِ لِلْأَيَّةِ؛ لأنه يُعْمَلُ مِنْهُ مَارَقٌ مِنَ الْأَقْدَاحِ
وَأَتَسَّعَ وَمَا غُلُظَ، وَلَا يَحْتَمِلُهُ مِنَ الْخَشَبِ غَيْرُهُ.
قَالَ: ومِثْرُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ نَضَارٌ، وفي
حديث إبراهيم التَّخَمِي: لَا تَأْمَنْ أَنْ يَشْرَبَ فِي
قَدَحِ النَّضَارِ».

^٢ في اللسان (نظر): «النَّظِيرُ: المِثْلُ، وقيل:
المِثْلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَفُلَانٌ نَظِيرُكَ؛ أي:
مِثْلُكَ؛ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِمَا النَّاطِرُ رَأَاهُمَا سَوَاءً».

^٣ هو أبو عبيدة، مَقَرَّ بن المُنْتَبِي التميمي،
البصري، اللغوي، النحوي، (توفي ٢١٠هـ
على خلاف).

انظر في ترجمته: أخبار النحويين البصريين ٦٧-
٧١، ونزهة الألباب ٨٤، وإنباه الرواة ٢٧٦/٣-
٢٨٧، ووفيات الأعيان ٢٣٥/٥-٢٤٣،
وشذرات الذهب ٥٠/٣، ٥١.

^٤ في (الأصل): «وَالنَّظِيرُ» بدلاً من
«وَالنَّضِيرِ».

^٥ هو أبو المُنْتَبِي، الكُمَيْتُ بن زيد بن الأخنس
الأسدي، شاعر إسلامي من شعراء العصر=

٤٧- تَرَى السَّائِحَ الْخَنْدِيدَ مِنْهَا، كَأَنَّمَا جَرَى بَيْنَ لَبِيئِهِ إِلَى الْحَدِّ أَنْضُرُ^١
وَبَنُو النَّضِيرِ: حَيٍّ مِنْ يَهُودٍ خَيَّرَ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ^٢.

[خَاتَمَةٌ]^٣

الْأَظْلُ^٤: مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ خُفِّ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ: الْبَخْصَةُ^٥،
وَمِنَ الْفَرَسِ: الثَّغْلُ وَالْحَافِرُ، وَرُبَّمَا زَادَ: السَّيْرُ عَلَى الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، أَوْ وَطِئَتْ
أَخْفَافُهَا عَلَى أَرْضٍ خَشِينَةٍ قَدْ مُسَّتْ، يُقَالُ: ظَلَّتِ الْعَيْشُ دَامِيَةَ الْأَظْلُ مِنْ طُولِ
السَّيْرِ، وَطُولِ الْوَجِيفِ، وَبَاتَتْ تُسَرِّي فَأَصْبَحَتْ دَامِيَةَ الْأَظْلُ.

وَالْأَضْلُ^٦: هُوَ مِنْ قَوْلِكَ: فَلَانْ أَضْلُ سَبِيلًا مِنْ فَلَانِ، وَهُوَ أَهْدَى مِنْهُ سَبِيلًا،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَضْلَهُ اللَّهُ عَلَى عَيْرٍ﴾^٧، وَهُوَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عُقُوبَةٌ؛ أَيُّ: وَجَدَهُ

= الأموي، توفي ١٢٦هـ. انظر ترجمته في: الشعر والشعراء ٥٨١/٢-٥٨٤، والموشح ١٩٨-١٩٩، وسقط اللاكبي ١١/١-١٢، ومعجم الأدباء ٢٧٣/١.

^١ من الطويل، ورد منسوباً إليه في ديوانه ١٧٢/١، وصحاح العربية (نضر)، واللسان (نضر).

^٢ بنو النضير: حَيٍّ مِنْ يَهُودٍ خَيَّرَ مِنْ آلِ هَارُونَ أَوْ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ، وَقَدْ ذَكَرَهُمْ جَبَلُ بْنُ جَوَالٍ الثَّعْلَبِيُّ فِي السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ٢٧٢/٢ حَيْثُ قَالَ:

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدُ بَنِي مُعَاذٍ
لِمَا لَقِيتُ قَرْيَةَ النَّضِيرِ

^٣ تكلمة من (م).

^٤ الصحاح (ظلل): «الْأَظْلُ: مَا تَخَتَّ مَنَسِيمُ الْبَعِيرِ، قَالَ الْقَبَّاجُ:

تَشْكُو الْوَجِي مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ

مِنْ طُولِ أَسَالٍ وَظَهَرَ أَمْلَلٍ

^٥ في اللسان (بخص): «أَنَّ الْبَخْصَةَ لَحْمُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ، وَقِيلَ: هِيَ لَحْمٌ بَاطِنُ الْقَدَمِ، وَقِيلَ: هِيَ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ، وَتَخَتَّ مَنَاسِمُ الْبَعِيرِ وَالتَّعَامُ، وَالْبَخْمُ: بَخْصَتٌ وَبَخْصٌ، وَرَبَّمَا أَصَابَ النَّاقَةَ دَاءٌ فِي بَخْصِهَا، فَهِيَ مَبْخُوضَةٌ تَظْلَعُ مِنْ ذَلِكَ».

^٦ في اللسان (ضلل): «الْأَضْلُ: أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ مِنْ ضَلَّ، وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ: ضِدُّ الْهُدَى وَالرَّشَادِ، يُقَالُ: ضَلَلْتُ تَضِلُّ، هَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ، وَضَلِلْتُ تَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً، وَقَالَ كُرَاعٌ: وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ: ضَلِلْتُ أَضِلُّ وَضَلِلْتُ أَضِلُّ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: ضَلِلْتُ أَضِلُّ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ: ضَلَلْتُ أَضِلُّ، قَالَ: وَقَدْ قَرِئَ بِهِمَا جَمِيعًا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْآيَةِ ٥٠ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ: ﴿قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي﴾.

^٧ من الآية ٢٣ من سورة الجاثية.

عَلَى ضَلَالَةٍ فَأَصْلُهُ، وَأَصْلُ فَلَانٍ فَلَانًا عَنِ الْهَدَى، وَالشَّيْطَانُ / يُضِلُّ^١ الْإِنْسَانَ عَنِ الْخَيْرِ، وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي﴾^٢، وَكُلُّ مَنْ تَطَاوَلَ بِهِ الضَّلَالُ^٣ فَهُوَ أَضَلُّ.

الْحَظِيظُ^٤: مِنَ الْحَظِّ وَالْجَدِّ، يُقَالُ: فَلَانٌ جَدِيدٌ حَظِيظٌ، وَمَحْظُوطٌ، وَالْحَظُّ: الْجَدُّ، وَجَمْعُ الْقِلَّةِ: أَحْظُ، وَالكَثْرَةُ: الْحُظُوظُ، وَأَحَاطَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَأَنَّهُ جَمْعٌ: أَحَظُ^٥، وَأَنْتَ مَحْظُوطٌ؛ أَي: مَرْزُوقٌ.

وَالْحَضِيضُ^٦: أَسْفَلُ الْجَبَلِ فِي قَرَارِ الْوَادِي، يُقَالُ: هُوَ بِالْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ، إِذَا كَانَ سَافِلًا فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ، وَالْحَضِيضِيُّ كَالْحِثِّيِّ^٧، وَأَقَامُوا بِالْحَضِيضِ، وَجَمْعُ الْحَضِيضِ: حَضَضٌ وَأَحِضَّةٌ.

ظَافٌ^٨: هُوَ ظَافٌ، وَهُوَ مَا يُحِيطُ بِالرَّقَبَةِ، يُقَالُ: أَخَذَهُ بِظَافِ رَقَبَتِهِ،

^١ في (الأصل): «يضل»، والصواب ما أثبتناه
عن (ت)، (م).

^٢ من الآية ٢٩ من سورة الفرقان.

^٣ في (الأصل): الضلال.

^٤ في اللسان (حفظ): «أنت حظ وحظيظ ومحظوظ؛ أي: جديد ذو حظ من الرزق، قال تعالى في الآية ٣٥ من سورة فصلت: ﴿وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ [فصلت: الآية ٣٥]؛ الحظ: ههنا الجئة؛ أي: ما يلقاها إلا من وجبت له الجئة، ومن وجبت له الجئة فهو ذو حظ عظيم من الخير».

^٥ في الصحاح (حفظ)، وقد رَدَّ ابنُ بَرِّي عليه بقوله كما جاء في اللسان (حفظ) «وقوله «أحاط» على غير قياس وهم منه، بل أحاط جمع «أخط»، وأصله: أحظظ، فقلبت الظاء الثانية ياء فصارت: أحظ، ثم جمعت على أحاط، كما قال المعلوط بن بَدَلِ الْقُرْنَمِي:

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ جِيلَةِ الْغَنَى
وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَمْتُ وَمَجْدُودُ

^٦ في اللسان (حضر): «الحضيض: قَرَارُ الْأَرْضِ عِنْدَ مَفْجِ الْجَبَلِ، وَقِيلَ: هُوَ فِي أَسْفَلِهِ، وَالسَّفْحُ مِنْ وَرَاءِ الْحَضِيضِ، فَالْحَضِيضُ مِمَّا يَلِي السَّفْحَ، وَالسَّفْحُ ذُو ذَلِكَ، وَالْجَمْعُ: أَحِضَّةٌ وَحَضَضٌ، وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ: فَتَحَرَّكَ الْجَبَلُ حَتَّى تَسَاقَطَتْ جِجَارَتُهُ بِالْحَضِيضِ».

^٧ في جميع النسخ: «والحضيض كالحثيا»، والتصويب من اللسان ١٣٦/٧. وقد جاء فيه: «حَصَهُ يَحْصُهُ حَصًا وَحَضَضَهُ وَهُمْ يَتَحَضَّضُونَ، وَالاسْمُ: الْحَضُّ وَالْحَضِيضِيُّ كَالْحِثِّيِّ؛ وَمِنَ الْحَدِيثِ: فَأَتَيْنَ الْحَضِيضِيَّ، وَالْحَضِيضِيُّ، أَيْضًا، وَالْكَشَرُ أَعْلَى، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى قُعْلَى - بِالضَّمِّ - غَيْرُهَا».

^٨ في اللسان (صوف)، و(ظوف): «ظَوْفٌ: أَخَذَ بِظَوْفِ رَقَبَتِهِ، وَبِظَافِ رَقَبَتِهِ: لَعَنَ فِي =

وَيُطَوِّفُ^١ رَقَبَتِهِ ، [وَيُقَالُ : قَدْ مَرَّ بِطَفْلِهِمْ ؛ أَي : يَتَّبِعُهُمْ]^٢ .

وَصَافٍ^٣ : يُقَالُ : صَافَ السَّهْمُ عَنِ الْعَرَضِ يَضِيفُ ضَيْفًا ، إِذَا مَالَ عَنْهُ^٤ .
وَتَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ؛ أَي : مَالَتْ وَتَدَلَّتْ^٥ . وَصَافَهُ الْهَمُّ ، إِذَا نَزَلَ بِهِ
وَاعْتَرَاهُ^٦ . وَالضَّيْفُ : سُمِّيَ ضَيْفًا ، لِأَنَّهُ يَضِيفُ بِهِمْ ، إِذَا مَالَ إِلَيْهِمْ ، وَنَزَلَ
عَلَيْهِمْ . وَالضَّيْفُ^٧ : ضَيْفُ الضَّيْفِ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ ، وَيُقَالُ : ضَيْفُ الرَّجُلِ^٨ ،
إِذَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ . وَأَضَفْتُهُ ، إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ . وَيُقَالُ : [ضَفَنْتُ الرَّجُلَ] ، إِذَا ضَرَبْتُ
بِرَجْلِكَ عَلَى عَجْزِهِ^٩ ، وَ : ضَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ^{١٠} أَضْفِنُ ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ تَجَلِسُ إِلَيْهِمْ .
وَضَفَنَ الْبَعِيرُ بِرَجْلِهِ ، إِذَا خَبَطَ بِهَا الْأَرْضَ . وَضَفَنَ يَبْغِرُهُ : رَمَى بِهِ . وَضَفَنْتُ

أَي : بَاتَ أَخَذَ الْهَمَّ مِنْ جَنْبِهِ ، وَبَاتَ الْآخِرُ دَاخِلَ
جَوْفِهِ . اللسان ٢١٠/٩ .

٧ الضَّيْفُ : مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّيْفِ عِنْدَ غَيْرِ سِيُوبِهِ ،
وَجَعَلَهُ سِيُوبُهُ مِنْ «ضَفَنَ» ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ
وَعَلَةَ الْجَزَمِيُّ :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ
فَأَوْدَى بِمَا تُفْرِي الضُّيُوفُ الضَّيَافُ

انظر : الصحاح (ضيف) ، واللسان (ضيف) .

٨ في جميع النسخ : «بالرجل» ، والتصويب من
اللسان (ضيف) . وأورد ابن منظور في اللسان
٢٠٩/٧ من شواهد «ضَيْفُ الرَّجُلِ» حديث
عائشة رضي الله عنها : صَافَهَا ضَيْفٌ فَأَمَزَتْ لَهُ
بِمِلْحَفَةٍ صَفْرَاءَ ، وَقَوْلُ الْقُطَّامِيِّ :

تَحْمِزُ عَنِّي خَشْيَةً أَنْ أَضِيفَهَا
كَمَا انْحَازَتْ الْأَقَى مَخَافَةَ ضَارِبٍ

٩ (٨-٨) ما بين القوسين ساقط من (م) .

١٠ في جميع النسخ : «بالقوم» ، والتصحيح من
الصحاح (ضفن) .

= صُوفٍ رَقَبَتِهِ ؛ أَي بِجَمِيعِهَا ، أَوْ بِشَرِّهَا السَّابِلِ
فِي نَقَرَتِهَا .

١ في جميع النسخ : «بطرف» ، والتصحيح من
الصحاح ١٣٩٩/٤ ، والقاموس ١١١٢/٢ ،
واللسان ٢٣٢/٩ .

٢ (١-١) ما بين القوسين ساقط من (م) .

٣ في اللسان (ضيف) : «صَافَ السَّهْمُ : عَدَلَ
عَنِ الْهَدَفِ ، أَوْ الرُّمِيَّةِ ، وَفِيهِ لُفَّةٌ أُخْرَى : صَافَ
السَّهْمُ بِمَعْنَى : صَافَ ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ
قَالَ لَهُ ابْنُهُ : ضَيْفُ عَنْكَ يَوْمَ بَدْرٍ ؛ أَي : مِلْتُ
عَنْكَ وَعَدَلْتُ» .

٤ في جميع النسخ : «عنها» ، والتصحيح من
اللسان ٢١٠/٩ .

٥ جاء في الحديث : «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ، ﷺ عَنْ
الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ؛ أَي :
مَالَتْ» . اللسان ٢١٠/٩ .

٦ ومن شواهد قول الراعي :

أُخْلِسِدَ ، إِنَّ أَبَاكَ صَافٌ وَسَادَةٌ

هَمَانٍ ، بَاتَا جَنْبَةً وَذَيْحِيلًا

الْأَرْضَ بِالْإِنْسَانِ، إِذَا صَبَرَتْهَا^١ بِهِ^٢. وَالضُّفْنُ: الْأَحْمَقُ مَعَ عِظَمِ خَلْقِي^٣.

ظَلٌّ^٤: بِمَعْنَى «صَارَ»، كَقَوْلِكَ: ظَلٌّ قَائِمًا، وَظَلٌّ سَائِرًا، إِذَا سَارَ نَهَارُهُ كُلَّهُ، وَيَكُونُ «ظَلٌّ» مِنْ أَفْعَالِ النَّهَارِ، وَ«بَاتَ» مِنْ أَفْعَالِ اللَّيْلِ^٥، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾^٦؛ بِمَعْنَى: صَارَ، وَقَالَ: ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾^٧؛ أَي: صَارَتْ.

وَضَلَّ: مِنْ قَوْلِكَ: ضَلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ^٨، إِذَا جَارَ عَنِ الْقَصْدِ، وَعَنِ الْحَقِّ. وَالضَّلَالُ ضِدُّ الْهُدَى. وَالضَّلَالَةُ: الْجَهَالَةُ وَالْعَوَاثِيَةُ، وَكُلُّ مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ فَقَدْ ضَلَّ وَغَوَى. وَالضَّلَالُ: الْحَيِيزَةُ وَالْغَفْلَةُ.

الظِّلُّ^{١٠}: مِثْلُ ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَالْحَائِطِ. وَظِلٌّ دَوْمٌ؛ أَي: وَاسِعٌ، وَظِلٌّ وَارِفٌ. وَتَقَلَّصَ الظِّلُّ: رَجَعَ إِلَى مُسْتَقَرِّهِ^{١١}. وَعَقَلَ الظِّلُّ: اسْتَوَلَى عَلَى

^١ فِي (ت): ضَرَبَتْهُ.

^٢ كَذَا فِي (م). وَفِي (الْأَصْل)، (ت): بِهَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ يُوَافِقُ مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (ضَفْنٌ)، وَقَدْ أَوْرَدَ ابْنُ مَنْظُورٍ شَاهِدًا شِعْرِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى حَيْثُ قَالَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقَنَنْتُهُ بِالسُّوْطِ أَيَّ قَنَفَيْنِ
وَبِالْعَصَا مِنْ طُولِ سُوءِ الضُّفْنَيْنِ

^٣ فِي (ت)، (م): خَلَقَهُ.

^٤ جَاءَ فِي الْكَشَافِ ٤١٤/٢ أَنَّ «ظَلَّ» بِمَعْنَى صَارَ، كَمَا يَسْتَعْمَلُ بَاتَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى بِمَعْنَى الصَّيُورَةِ.

^٥ فِي اللِّسَانِ: «سَمِعَ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ: ظَلَّ لَيْلَهُ، قَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ نَهَارَهُ صَائِغًا، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ: ظَلَّ يَظَلُّ إِلَّا لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ، كَمَا لَا يَقُولُونَ: بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا لِكُلِّ عَمَلٍ بِاللَّيْلِ».

^٦ مِنَ الْآيَةِ ٥٨ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ.

^٧ مِنَ الْآيَةِ ٤ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ.

^٨ فِي (م): «هَذَا» بِدَلَالَةٍ مِنْ «ضَلَّ».

^٩ هَذِهِ لُغَةٌ تَنْجِيذٌ وَهِيَ الْفَصِيحَةُ، وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ: ضَلِلْتُ بِالْكَسْرِ أَضِلُّ الصَّحَاحُ (ضَلَلُ).

^{١٠} فِي اللِّسَانِ (ظِلُّ) «قَالَ رُؤْبَةُ: كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فَتَزُولُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ وَفِيءٌ»، وَقِيلَ: الْفِيءُ بِالْفَيْءِ وَالظِّلُّ بِالْفَاءِ، فَالظِّلُّ مَا كَانَ قَبْلَ الشَّمْسِ، وَالْفِيءُ مَا فَاءَ بَعْدَ. وَقَالُوا: ظِلُّ الْجَنَّةِ، وَلَا يُقَالُ: فَيْئُهَا؛ لِأَنَّ الشَّمْسَ لَا تُتَعَاقَبُ ظِلُّهَا، فَيَكُونُ هُنَاكَ فَيْءٌ، إِنَّمَا هِيَ أَبَدًا ظِلٌّ، وَلِذَلِكَ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْآيَةِ ٣٥ مِنْ سُورَةِ الرَّعْدِ: ﴿أَكْثَلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا﴾ [الرَّعْدُ: الْآيَةُ ٣٥]، أَرَادَ: وَظِلُّهَا دَائِمٌ، أَيْضًا، وَجَمْعُ الظِّلِّ: أَظْلَالٌ وَظِلَالٌ وَظُلُوفٌ.

^{١١} فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ فِي (قَلَصَ): «يُقَالُ: قَلَصَ الظِّلُّ، وَظِلٌّ قَالَصَ».

رَأْسِكَ نِصْفَ النَّهَارِ^١.

وَالضُّلُّ^٢: الْجَهْلُ بِعَيْنِهِ، يُقَالُ: إِنَّكَ فِي ضُلٍّ مِنْ أَمْرِكَ، وَضَلَالَةٍ مِنْ أَمْرِكَ، / وَيُقَالُ: فَلَانٌ فِي ضِلَّتِهِ وَغَفَلَتِهِ، إِذَا كَانَ رَاكِبًا لِهَوَاهُ غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ عَلَى الْمِنْهَاجِ الْمَحْمُودِ.

وَالظِّلُّ^٣: مِنَ الظِّلِّ وَالظَّلَالِ، وَالظِّلُّ الدَّوْمُ: هُوَ الظِّلُّ الدَّائِمُ الظَّلِيلِ، وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ: «اللَّهُمَّ أَظْلَلْنَا تَحْتَ عَرْشِكَ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ»^٤.

وَالضَّلِيلُ^٥: مِنَ الضَّلَالِ وَالضَّلَالَةِ، يُقَالُ: رَجُلٌ ضَالٌّ وَضَلِيلٌ، وَهُوَ «فَعِيلٌ» بِمَعْنَى: فَاعِلٌ. وَالضَّلِيلُ النَّائِيَةُ فِي طَرِيقِهِ، الْجَائِرُ عَنْ قَصْدِهِ^٦، وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى: مَفْعُولٍ، يُقَالُ: ضَلَّ فَهُوَ ضَالٌّ، وَأَضَلَّهُ غَيْرُهُ فَهُوَ ضَلِيلٌ. وَقَدْ يَكُونُ «فَعِيلٌ» مَرَّةً لِلْفَاعِلِ، وَمَرَّةً لِلْمَفْعُولِ.

ثم قول أخبحة بن الجلاح يَصِفُ الثُّخْلُ:

هِيَ الظِّلُّ فِي الْحَرِّ حَتَّى الظَّلِيلِ
لِي، وَالْمَنْظَرُ الْأَخْسَنُ الْأَجْمَلُ

قال ابن سيده: «المعنى عندي هي الشيء الظليل، فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ».

^٤ لم أقف على هذا الدعاء بنصه، وإنما وقفت على دُعَاءٍ يَتَّفِقُ مَعَهُ هُوَ: «مَنْ أَنْظَرَ مُغِيرًا، أَوْ وَضَعَ عَنْهُ أَظْلَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ». انظر: مسند الإمام أحمد ٨/ ٣٩٥، وسنن الترمذي ٣/ ٥٩٠ ظ.

^٥ في أساس البلاغة (ضلل): «ضَلَّ فِي الدُّنْيَا، وَهُوَ ضَالٌّ وَضَلِيلٌ، وَصَاحِبُ ضَلَالٍ وَضَلَالَةٍ، وَمُضَلَّلٌ».

^٦ في (ت): القصد.

^١ قال الزمخشري في أساس البلاغة (عقل): «اتنبي إذا غفل الظل، وهو عند قيام الظهيرة».

^٢ في الصحاح مادة (ضلل): «ضَلَّ الشَّيْءُ يَضِلُّ ضَلَالًا؛ أَيْ: ضَاعَ وَهَلَكَ. وَالْأَسْمُ: الظِّلُّ، بِالضَّمِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هُوَ ضَلَّ بِنِ ضُلٍّ، إِذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ، وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ». وقد أورده الفيروز آبادي في القاموس (ضلل) مفتوحا حيث قال: «الضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ وَالضُّلُّ، وَيُضَمُّ».

^٣ في اللسان (ظلل): «مَكَانٌ ظَلِيلٌ: ذُو ظِلٍّ، وَقِيلَ: الدَّائِمُ الظِّلُّ قَدْ دَامَتْ ظِلَالَتُهُ، وَقَوْلُهُمْ: ظِلٌّ ظَلِيلٌ، يَكُونُ مِنْ هَذَا، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، كَقَوْلِهِمْ شَيْعَرٌ شَاعِرٌ، وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٥٧ مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ: ﴿وَتَذَرُهُمْ ظِلًا ظَلِيلًا﴾ [النساء: الآية ٥٧]،

الظَّرِيرُ^١: نَعْتُ الْمَكَانِ الْحَزِينِ، وَجَمْعُهُ: أَظْرَةٌ وَظُرَانٌ.

وَالضَّرِيرُ^٢: هُوَ مِنَ الْعَمَى وَالضَّرَارَةِ، يُقَالُ: رَجُلٌ ضَرِيرٌ يَتُّنُ الضَّرَارَةَ؛ أَي: ذَاهِبُ الْبَصَرِ. وَالضَّرَائِرُ: الْمَحَاوِجُ. وَالضَّرِيرُ: حَزَنُ الْوَادِي^٣. وَالضَّرِيرُ: النَّفْسُ، وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ، قَالَ الْعَجَّاجُ^٤:

حَامِي الْحَمِيَا مَرِسُ الضَّرِيرِ^٥ - ٤٨

قَالَ أَبُو عَمْرٍو^٦: «الضَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ: الصَّبُورُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ»^٧.

الظُّفْرُ^٨: يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، يُقَالُ: ظَلَرَتِ النَّاقَةُ ظَلَارًا، إِذَا عَطَفَتْ عَلَى غَيْرِ

الأموي، (ت ٩٦هـ على خلاف). انظر في ترجمته: الشعر والشعراء ٥٩١/٢-٥٩٣، والموشح ٣٣٧، وسمط اللاكي ٥٦/١، وخزانة الأدب ٢٤٦/١-٢٤٧.

^٥ من مشطور الرجز، جاء منسوبا إليه في ديوانه ٢٤٠.

^٦ لعنه أبو عمرو، لإسحاق بن مرار الشيباني، لغوي، كوفي، توفي ٢٠٥هـ. انظر في ترجمته: إنباه الرواة ٢٥٦/١-٢٦٤، ومعجم الأدباء ٤٧٢/٤، ووفيات الأعيان ٢٠١/١-٢٠٢، وبغية الوعاة ٤٣٩/١-٤٤٠.

^٧ انظر: الصحاح (ضر).

^٨ في اللسان (ظأر): «الظُّفْرُ، مَهْمُوزٌ، الْعَاطِفَةُ عَلَى غَيْرٍ وَلَدَيْهَا الْفَرْضَةُ لَهُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ، الدُّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، جَاءَ فِي الْمَثَلِ: الظُّفْرُ يَظْلُأُهُ، وَالْجَمْعُ: أَظْلُورٌ وَأَطْلَارٌ وَظُلُورٌ، وَظُلُورٌ عَلَى فُعَالٍ، بِالضَّمِّ، وَقِيلَ: جَنَعَ الظُّفْرُ مِنَ الْإِبِلِ: ظُلُورًا، وَمِنَ النَّسَاءِ: ظُلُورَةٌ».

^١ في الصحاح (ظري): «الظَّرِيرُ: نَعْتُ لِلْمَكَانِ الْحَزِينِ، وَجَمْعُهُ: أَظْرَةٌ وَظُرَانٌ، مَثَلٌ: رَغِيفٌ وَأَرْغَفَةٌ وَرُغْفَانٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

تُطَايِرُ ظُرَّانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ

صِلَابِ الْعَجَى مَلُوثُهَا غَيْرُ أَنْعَزَا

وانظر أيضًا: جمهرة اللغة ٨٤/١.

^٢ في اللسان (ضرر): «رَجُلٌ ضَرِيرٌ يَتُّنُ الضَّرَارَةَ: ذَاهِبُ الْبَصَرِ، وَالْجَمْعُ: أَضْرَاءٌ، وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ: فَجَاءَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ يَشْكُو ضَرَارَتَهُ؛ فَالضَّرَارَةُ ههنا: الْعَمَى».

^٣ أورد ابن منظور في اللسان ٤٨٥/٤ قول أوس بن حجر شاهدا على هذا المعنى حيث قال:

وَمَا خَلِيْلِيَّ مِنَ الْمَرْؤَاتِ دُوْ شُعْبٍ

يَزِيْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّلَالِ

وَاجِدُهُمَا: ضَرِيرٌ، وَجَمْعُهُ: أَضْرَاءٌ».

^٤ هو أبو الشعثاء، عبد الله بن روبة بن ليبد، من بني مالك بن سعد بن زيد مناة، المعروف بـ«العجَّاج»، كان من فحول شعراء العصر

وَلَدَيْهَا . وَالظُّرُ : الدَّائِيَّةُ ، وَالْمُرْضِيعَةُ ^١ ، وَاتَّخَذْتُ لَهُ [ظُفْرًا ؛ أَي] ^٢ : مُرْضِيعَةً .

وَالضُّيْرُ ^٣ : مِنْ قَوْلِهِمْ : ضَارَهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَيْرًا وَضُورًا ؛ أَي : ضَرَّهُ ، يُقَالُ : لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ ، وَلَا يَضُورُنِي ، وَلَا يَضُرُّنِي .

الْعَظِيزُ ^٤ : يُقَالُ : رَجُلٌ عَظِيمٌ - بِكُسْرِ الظَّاءِ - وَهُوَ الْكَرُّ الْغَلِيظُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الشَّيْءُ الْحُلُقِي ، وَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فَعَلَ قَدْ أَمِيتَ ، مِنْ : عَظَنَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَرِهَ الشَّيْءَ ، وَاسْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ ، وَلَا يَصْرِفُونَ مِنْهُ فِعْلًا .

وَالْعِصِينَ ^٥ : مِنَ الْقِسْمَةِ ، وَالتَّعْصِيَةِ ، يُقَالُ : عَصَيْتُ النَّاقَةَ أَغْصَاءً ، وَتَعْصِيَةً ، إِذَا قَسَمْتَهَا وَجَزَّأْتَهَا أَغْصَاءً ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَمَا أُنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ * الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ ^٦ ؛ أَي : قَالُوا : إِنَّهُ قِسْمٌ وَأَغْصَاءٌ .

الْفَظِيطُ ^٧ : مِنْ قَوْلِهِمْ : فَظِطْتُ يَا رَجُلُ فَظَاظَةً ، وَأَنْتَ فَظِيطٌ ، إِذَا شَرِبَ الْفَطْ ، وَهُوَ مَاءُ الْكَوْشِ ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ : افْتَظَّ الرَّجُلُ ؛ وَهُوَ أَنْ يَشْقِيَ بَعِيرَهُ بَعْدَ أَنْ يُعْطِشَهُ ^٨

^١ في اللسان (عضا) : « غُصِي الدَّيْبِيحَةُ : قُطْعَتَا أَغْصَاءَ ، وَغُصِيَّتِ الشَّاةُ وَالْجُرُورُ تَغْصِيَةً ، إِذَا جَعَلَتْهَا أَغْصَاءً وَقَسَمْتَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَغْصِيَةً فِي بَيْتَاتٍ إِلَّا فِيمَا حَمَلَ الْقِسْمُ » .

^٢ الْآيَاتُ ٩٠-٩١ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ .

^٣ في اللسان (فظظ) : « يُقَالُ : فَظِطْتُ - بِالْكَسْرِ - تَفْطُ فَظَاظَةً وَفَظْطًا ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ؛ لِيَقُلَ التَّضْعِيفُ ، وَالْأَشْمُ : الْفَظَاظَةُ وَالْفَظْطَاظُ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ فَظٌ يَفْظُ الْفَظَاظَةَ وَالْفَظْطَاظَ وَالْفَظْظَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّوْمَ وَالْفَظْطَاظَا

وَالْفَظْظُ : خُشُونَةٌ فِي الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ فَظٌ : ذُو

فَظَاظَةٍ جَافٍ غَلِيظٍ ، فِي مَنْطِقِهِ غَلْظٌ وَخُشُونَةٌ ،

وَأَنَّهُ لَفَظٌ بَظٌ ، إِثْبَاعٌ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

^٨ فِي (م) : يُعْطِيه .

^١ لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ مَعَاجِمَ ، وَالَّذِي رَأَيْتُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ فِي (ظَازَر) ٤ : ٥١٦ أَنَّهُ قَالَ : « الظُّورَةُ : الدَّائِيَّةُ ، وَالظُّورَةُ : الْمُرْضِيعَةُ » .

^٢ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ (م) .

^٣ فِي اللِّسَانِ (ضُور) : « ضَارَهُ الْأَمْرُ يَضُورُهُ كَيَضِيرُهُ ضَيْرًا وَضُورًا ؛ أَي : ضَرَّهُ ، وَزَعِمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ يَقُولُ : مَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي ، وَالضُّيْرُ ، وَالضُّرُ وَاجِدٌ ؛ أَي : لَا يَضِيرُ أَهْلَهَا ؛ لِكثَرَةِ مَا فِيهَا ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي مَادَةِ (ضِير) :

فَقِيلَ : تَحْمَلُ فَوْقَ طَوِّكَ إِنَّهَا

مُطَبَّعَةٌ ، مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا

^٤ فِي اللِّسَانِ (عَظَن) : « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَغْظَنَ

الرَّجُلُ ، إِذَا غَلْظَ جِشْمُهُ » .

أَيَّامًا ، ثُمَّ يَشْدُ فَمَهُ ؛ لِقَلَا يَجْتَرُّ ، فَإِذَا عَطِشَ ^١ شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَ فَرْثَهُ فَشَرِبَهُ ، يُقَالُ مِنْهُ : افْتَطَّ الرَّجُلُ فَهُوَ فَطِيطٌ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وَالْفَضِيضُ ^٢ : سَيْلَانُ الْمَاءِ وَانْحِدَارُهُ فِي الصَّبِّ ، مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : فَاضَ الْمَاءُ / فَهُوَ فَائِضٌ وَفَضِيضٌ .

الْمُظَرُّ ^٣ : نَعْتُ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ ذَاتِ الْحِجَارَةِ ، يُقَالُ : أَرْضٌ مَظَرَةٌ ^٤ ، وَحَجَرٌ مَظَرٌ ؛ أَيُّ : جَاءَ مِنْ أَطْرَارِ الْأَرْضِ وَنَوَاجِيهَا مِنْ حَيْثُ لَا أَعْرِفُهُ ، وَلَا أَخْتَسِبُهُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « مَعْنَى مَظَرٍ ، أَيُّ : فِيهِ إِذْلالٌ » ، قَالَ الْحَطِيبَةُ ^٥ :

٤٩ - غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِحَالِدِ بْنِ مَالِكٍ ، هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُظَرٍّ^٦
وَالْمُضِرُّ ^٧ : مِنَ الضَّرَرِ وَالضَّرَارِ ، وَالْمُضَارَّةُ ^٨ ، وَالْمَضَرَّةُ ، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ ، وَرَجُلٌ مُضِرٌّ ؛ أَيُّ : لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ ^٩ :

- ^١ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى الرَّجُلِ .
^٢ قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ الْبَطْلِيُّ فِي كِتَابِهِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ فِي ١٧٤ : « وَأَمَّا الْفَضِيضُ ، بِالضَّادِ ، الشَّيْءُ الْمَكْشُورُ ، وَهُوَ ، أَيْضًا ، الْمَاءُ السَّائِلُ ، أَوْ الْفَرْقُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
فَأَبِ إِيَّتَابَا غَيْرَ نَكِيدٍ مُوَاجِلِ
وَأَخْلَفَ مَاءً بَغْدَ مَاءٍ فَضِيضِ
وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ فِي (فَاضَ) : « فَاضَ الْمَاءُ وَالْدَّمَغُ وَنَحْوُهُمَا يَفِيضُ فَيُضَا وَيُفَوِّضُ وَيُفَوِّضُ .
وَفَيَضَانًا وَيَفِيضُومَةً ؛ أَيُّ : كَثُرَ حَتَّى سَالَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : وَيَفِيضُ الْمَاءُ ؛ أَيُّ : يَكْثُرُ » .
^٣ انْظُرِ اللِّسَانَ (ظَرَرُ) ، وَمَا بَعْدَهَا .
^٤ فِي اللِّسَانِ (ظَرَرُ) : « أَرْضٌ مَظَرَةٌ ، بِكَسْرِ الظَّاءِ ، ذَاتُ حِجَارَةٍ ، عَنْ ثَقَلْبَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : ذَاتُ ظُرَّانٍ ، وَحَكَّى الْفَارِسِيُّ : أَرَى أَرْضًا مَظَرَةً ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالظَّاءِ ، ذَاتُ ظُرَّانٍ » .
^٥ هُوَ أَبُو ثُلَيْبَةَ ، جَزُولُ بْنُ أَوْسَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جُؤَيْبَةَ ابْنِ مَخْزُومٍ بْنِ غَالِبٍ ، الْمَعْرُوفُ بِ« الْحَطِيبَةِ » ، مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ، أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ ، تَوَفَّى نَحْوَ سَنَةِ ٤٥ هـ .
انْظُرْ فِي تَرْجُمَتِهِ : طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ١ / ٤٢١ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١ / ٣٢٨ ، وَالِاشْتِقَاقُ ١٧٠ ، وَسَمَطُ اللَّكَايِ ١ / ٨٠ ، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيفِ ١ / ١٣٦ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١ / ٤٠٨ .
^٦ مِنَ الطُّوَيْلِ ، جَاءَ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٦ .
^٧ فِي الصَّحَاحِ (ضَرَرُ) : « الْمُضِرُّ : الَّذِي تَزُولُ عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ » . ظ .
^٨ فِي جَمِيعِ النُّسَخِ : « الْمُضَارَّةُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ٤ / ٤٨٥ .
^٩ هُوَ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِيُّ الْأَسَدِيُّ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ حَارِثَةَ بْنِ نَاشِبٍ ، شَاعِرُ جَاهِلِي . انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ =

٥٠- فَحَسْبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ^١
حَظَلَّ^٢: يُقَالُ: حَظَلَّ الرَّجُلُ، إِذَا أَقْتَرَّ، وَالْحَظَلُّ: الرَّجُلُ الْمُقْتِرُ، وَقَدْ حَظَلَ^٣
حَظَلًا وَحِظَلًا وَحِظَلَانًا. وَبَعِيرٌ حَظَلٌّ، إِذَا أَكَلَ الْحَنْظَلُ^٤.

[وَ]^٥ حَضِلَ: مِنَ الْحَضَلَانِ، وَهُوَ فَسَادُ النَّخْلَةِ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا حَتَّى يُفْسِدَ
لِيَفْهَهَا^٦، وَمِنْهُ^٧: حَضِلَتِ النَّخْلَةُ، إِذَا أَصَابَهَا ذَلِكَ، وَصَلَاحُهَا أَنْ تُشْعَلَ فِيهَا نَارٌ
حَتَّى يَخْتَرِقَ^٨ مَا فَسَدَ مِنْ لِيَفْهَهَا، ثُمَّ تَجُودُ بَعْدَ ذَلِكَ.

الْمِظْلَةُ^٩: كُلُّ شَيْءٍ غَطَّاكَ وَسَتَرَكَ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فَهُوَ مِظْلَةٌ، وَهَذَا مِنْ

شَجَرٍ اخْتَلَفَ فِي بَنَاتِهِ؛ فَقِيلَ: ثُلَاثِي، وَقِيلَ:
زُبَاعِي^{١٠}.

(حضل) كان حقها أن توضع في باب الحاء
بعد (الحض)؛ إلا أنني أبقيت على مكانها هنا
كما جاء في النسخ الثلاث، وفي اللسان
(حضل): «حَضِلَتِ النَّخْلَةُ حَضَلًا: فَسَدَتْ
أَصُولُ سَعْفِهَا، وَصَلَاحُهَا أَنْ تُشْعَلَ النَّارُ فِي
كَرْبِهَا حَتَّى يَخْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لِيَفْهَهَا، وَتَجُودُ
بَعْدَ ذَلِكَ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: يُقَالُ
حَضِلَتْ وَحِظَلَتْ، بِالضَّادِ وَالظَّاءِ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ».

٦ في جميع النسخ: «ليفها ويحرق»، بزيادة
«ويحرق»، ولعل الصواب حذفها.

٧ في (ت): «وبسره» بدلًا من «ومنه».

٨ في (م): يحرق.

٩ في اللسان (ظلل): «الْمِظْلَةُ وَالْمِظْلَةُ: يُمِوثُ
الْأَخْيَةِ، وَقِيلَ: الْمِظْلَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنَ الثِّيَابِ،
وَهِيَ كَبِيرَةٌ ذَاتُ رَوَاقٍ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَإِنَّمَا
جَازَ قَتْحُ الْيَمِيمِ؛ لِأَنَّهَا تُثَقَّلُ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ، وَقَالَ
ثَعْلَبٌ: الْمِظْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ خَاصَّةً، وَأَمَّا الْمِظْلَةُ
فَمِنْ ثِيَابٍ، رَوَاهُ يَفْتَحُ الْيَمِيمِ».

= في: المؤلف والمختلف ٥٨، ومعجم الشعراء
١٩.

١ من المتقارب، جاء منسوبًا إليه في النوادر ٢٨٩،
والخصائص ٢٨٢/٢، والصحاح (ضرر)،
واللسان (ضرر).

٢ في الصحاح (حظل): «حَظَلَّ عَلَيْهِ يَحْظُلُّ،
بِالضَّمِّ، قَالَ الْبُخْتَرِيُّ الْجَعْفِيُّ:

فَمَا يُعْغِيكَ لَا يُعْغِيكَ مِنْهُ

طَبَائِيَّةٌ فَيَحْظُلُّ أَوْ يَفَارُ

وَيُقَالُ: رَجُلٌ حَظَلٌ وَحَظَالٌ، لِلْمُقْتِرِ الَّذِي

يُخَاسِبُ أَهْلَهُ بِمَا يُتَّفِقُ عَلَيْهِمْ، وَالْأَشْمُ:

الْحِظْلَانُ، يَكْشِرُ الْحَاءِ، قَالَ مَنْظُورُ الدِّيَرِيِّ:

تُعَيِّرُنِي الْحِظْلَانُ أَمْ مُغْلَسٌ

فَقُلْتُ لَهَا: لِمَ تَقْذِفِينِي بِدَائِي

٣ كَذَا فِي (ت)، (م). وَفِي (الْأَصْل):

«حَظَلٌ وَحَظَلٌ»، بِزِيَادَةِ «وَحَظَلٌ».

٤ فِي اللِّسَانِ (حَنْظَلٌ): «الْحَنْظَلُ: الشَّجَرُ الثَّمَرِيُّ،

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ مِنَ الْأَغْلَاطِ، وَاجْدَثَهُ:

حَنْظَلَةٌ، وَقَدْ حَظَلَ الْبَعِيرُ، بِالْكَشْرِ، إِذَا أَكْثَرَ مِنَ

الْحَنْظَلِ، فَهُوَ حَظَلٌّ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ: الْحَنْظَلُ

الظلال، ونحوه. وظل كل شيء [فيه، وكل شيء] ^١ ستر شيئاً وعطاه فهو ظل، وظلة ^٢. والظلة: القطعة الخارجة من الجبل ^٣، و: ﴿عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ ^٤ هو يوم معروف هلك فيه أصحاب شعيب ^٥.

[و] المصيلة ^٦: موضع الضلال، ومكانه، ومقصده، وكل شيء ضل به الإنسان فهو مصلة. والشهوة: مصلة العقل. ويقال: أرض مصلة ومصلة، كما يقال: علق مصنة ومصنة ^٧.

المظنة ^٨: موضع الظن، وجمعها: مظان.

والمصنة ^٩: ما يخل به، ويشح عليه، ويتنافس فيه، يقال: فلان علق مصنة، إذا كان نفيساً محبوباً يخل بفراقه.

الوظف ^{١٠}: من «أوظفة الفرس»، والوظف، والوظيف: مستدق الذراع

^١ ما بين القوسين ساقط من (م).

^٢ في اللسان ٤١٧/١١: «كل شيء أظلك فهو ظلة»، ويقال: ظل وظلال وظلّة وظلل، وفي الحديث: أنه ذكر فتنا كأنها الظلل، قال: هي كل ما أظلك، واجدتها: ظلة.

^٣ لم أعر على هذا المعنى.

^٤ من الآية ١٨٩ من سورة الشعراء.

^٥ قال ابن عباس: «أصابهم حر شديد، فأرسل الله سبحانه وتعالى سحابة فهبوا إليها ليستظلوا بها، فلما صاروا تحتها صيخ بهم فهلکوا». انظر: إعراب القرآن للنحاس ١٠٣/٥، وتفسير القرطبي ١٤٦/١٣.

^٦ في الصحاح (ضلل): «أرض مصلة، بالفتح: يضل منها الطريق، وكذلك: أرض مصلة، بفتح الهمزة وكسر الصاد».

^٧ في اللسان (ضنن): «وعلق مصنة ومصنة، بكسر الصاد وفتحها: أي: هو شيء نفيس

مضنون به، ويتنافس فيه».

^٨ في اللسان (ظنن): «المظنة والمظنة: يظن فيه الشيء، قال الجوهري: مظنة الشيء: موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه، والجمع: المظان. يقال: موضع كذا مظنة من فلان؛ أي: معلّم منه، قال النابغة:

فإن بك عامر قد قال جهلاً

فإن مظنة الجهل السباب
وانظر أيضاً: الصحاح (ظنن).

^٩ في اللسان (ضنن): «الصنة والضن والمصنة والمصنة، كل ذلك: من الإنسان والبخل، ورجل ضنين، قال الله تعالى في الآية ٢٤ من سورة التكوين: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ [التكوين: الآية ٢٤] بضنين؛ أي: يخيّل».

^{١٠} في الصحاح (وظف): «الوظيف: مستدق الذراع والشاق من الخيل والإبل، ونحوهما، والجمع: الأوظفة، والوظف». وانظر أيضاً: =

وَالشَّاقِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْإِبِلِ، وَنَحْوَهُمَا، وَالْجَمْعُ: الْأَوْظِفَةُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
«يُسْتَحَبُّ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ تَغْرُضَ أَوْظِفَةً رِجْلَيْهِ، وَتَحْدَبَ أَوْظِفَةُ يَدَيْهِ»^١.
وَالْأَوْظَافُ^٢: جَمْعُ وَظِيفَةٍ، وَالْوِظِيفَةُ: مَا لَزِمَكَ مِنْ طَعَامٍ كُلُّ يَوْمٍ وَمِنْ جَرَائِهِ،
يُقَالُ: قَدْ وَظِفْتُ عَلَيْهِ وَظِيفَةً، وَقَدْ وَظَّفْتُهُ تَوْظِيفًا.

وَالْوُضْفُ^٣: وَاحِدُ الْأَوْضَافِ، وَهِيَ خُيُوطٌ تَعْمَلُ شِبْهَ الْقِلَاعِ، وَيُزْمَى
بِالْحِجَارَةِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَرَزَمِينَ بِالْأَوْضَافِ طَيَّارَ الْأَفْقِ^٤ - ٥١

[تمت رسالة « ما يُكْتَبُ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ » تأليف الشيخ المحدث / يحيى بن
عمر بن فهد الهاشمي، غفر الله له، وَنَوَّرَ ضَرِيحَهُ بِمُحَمَّدٍ وَإِلِهِ آمِينَ]^٥.

* * *

= القاموس المحيط (وظف).

^١ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ بِتَمَامِهِ فِي الصَّحَاحِ (وظف) وَاَنْظُرْ أَيْضًا: اللِّسَانُ (وظف).

^٢ لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِيمَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ مَصَادِر.

^٣ قَالَ صَاحِبُ التَّاجِ: «أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ، وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ: سَمِعْتُ خَلِيفَةَ الْحَصِينِيِّ يَقُولُ: وَضَفَ الْبَيْتُ إِذَا أَسْرَعَ،

كَأَوْضَفَ؛ أَي: خَبَّ فِي سَيْرِهِ، أَوْضَفْتُهُ: أَوْجَفْتُهُ فِي الْوُكُضِ». يَنْظُرُ: تَاجُ الْعُرُوسِ ٦/ ٢٦٧.

^٤ مِنْ مَشْطُورِ الرِّجْزِ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَلَا عَلَى قَائِلِهِ.

^٥ فِي (م): تَمَّ كِتَابُ مَا يَكْتَبُ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ لِلْإِمَامِ اللَّغَوِيِّ الْمُحَدِّثِ يَحْيَى بْنِ عَمْرِ بْنِ فَهْدٍ الْهَاشِمِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى آمِينَ. وَفِي (ت): سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

المصادر والمراجع

- الإبدال ، أبو الطيب ، عبد الواحد بن علي ، اللغوي ، ت ٣٥١هـ ، تحقيق عز الدين التنوخي ، دمشق ، ١٩٦٠-١٩٦١ م .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ، شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن عبد الغني ، الدمياطي البثا ، ت ١١١٧هـ ، تحقيق د. شعبان محمد إسماعيل ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٧هـ ، ١٩٨٧ م .
- أخبار النحويين البصريين ، أبو سعيد ، الحسن بن عبد الله السيرافي ، ت ٣٦٨هـ ، عناية فريتس كرنكو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٦ م .
- أدب الكاتب ، أبو محمد ، عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، الدينوري ، ت ٢٧٦هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣ م .
- الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء ، أثير الدين ، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي ، ت ٧٤٥هـ ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، مطبعة المعارف ببغداد ، (نشر مع مختصر الفرق بين الضاد والظاء لمحمد بن نشوان الحميري ، ت ٦١٠هـ) .
- الاشتقاق ، أبو بكر ، محمد بن الحسن بن دريد ، ت ٣٢١هـ - ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨ م .
- الأصوات اللغوية ، إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة السادسة ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- الأضداد ، أبو حاتم ، سهل بن محمد بن محمد ، السجستاني ، ت ٢٥٥هـ ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- الأضداد ، أبو بكر ، محمد بن القاسم بن محمد ، ابن الأنباري ، ت ٣٢٨هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد ، جمال الدين ، أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله ، بن مالك الأندلسي ، ت ٦٧٢هـ ، تحقيق حسين تورال وطه محسن ، مطبعة النعمان ، النجف ، ١٩٧٢ م .
- الاعتماد في نظائر الظاء والضاد ، ابن مالك ، ت ٦٧٢هـ ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م .
- الأغاني ، أبو الفرج ، علي بن الحسين ، الأصفهاني ، ت بعد سنة ٣٦٢هـ ، تحقيق عبد علي مهنا وزملائه ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- الاقتضاء للفرق بين الضاد والظاء ، أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن سعود ، الداني ، ت نحو ٤٧٠هـ ، تحقيق علي حسين البواب ، الرياض ، ١٩٨٧ م .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، أبو محمد ، عبد الله ، ابن السيد البطليوسي ، ت ٥٢١هـ ، المطبعة الأدبية ، بيروت ، ١٩٠١ م .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، جمال الدين ، علي بن يوسف القفطي ، ت ٦٢٤هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف ، أبو البركات ، عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري ، ت ٥٧٧هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت ، د . ت .
- البحر المحیط ، أبو حيان الأندلسي ، ت ٧٤٥هـ ، مطابع النصر الحديثة ، الرياض ، د . ت .
- تاريخ الأدب العربي (الترجمة العربية) ، كارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار وآخرين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣-١٩٩٩م .
- تاريخ الأمم والملوك المشهور بتاريخ الطبري ، أبو جعفر الطبري ، محمد بن جرير بن يزيد ، ت ٣١٠هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م .
- تاريخ بغداد ، أبو بكر ، أحمد بن علي بن ثابت ، الخطيب البغدادي ، ت ٤٦٣هـ ، القاهرة ، ١٢٤٩هـ - ١٩٣١م .
- تهذيب اللغة ، أبو منصور بن أحمد الأزهری ، ت ٣٧٠هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون وآخرين ، الدار القومية للطباعة ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- جمهرة أشعار العرب ، أبو زيد ، محمد بن أبي الخطاب القرشي ، توفي أوائل القرن الرابع ، تحقيق محمد علي الهاشمي ، دار القلم ، الطبعة الثانية ، دمشق ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- جمهرة اللغة ، أبو بكر ، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، ت ٣٢١هـ ، نشر كرنكو ، حيدرآباد ، ١٣٤٤هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني ، بدر الدين ، الحسن بن قاسم المرادي ، ت ٧٤٩هـ ، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
- حاشية الصبآن ، محمد بن علي الصبان ، ت ١٢٠٦هـ ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، د . ت .
- حرف الضاد وكثرة مخارجه في اللغة العربية ، خليل يحيى نامي ، مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، ع ٢١ ، ١٩٥٩م .
- الحماسة البصرية ، صدر الدين ، علي بن الحسن البصري ، ت ٦٥٩هـ ، تحقيق مختار الدين أحمد ، عالم الكتب ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- حياة الحيوان الكبرى ، كمال الدين محمد بن موسى الدميري ، ت ٨٠٨هـ ، نشر أحمد حسن بسج ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- الخصائص ، أبو الفتح ، عثمان بن جني ، ت ٣٩٢هـ ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الهدى للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ، بيروت ، د . ت .
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ت ١٣٣١هـ ، تحقيق عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان الأحوص = شعر الأحوص الأنصاري ، جمع وتحقيق د . عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- ديوان البحري، شرح د. يوسف الشيخ محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي، إشراف د. محمد يوسف نجم، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٥م.
- ديوان ابن سهل، تقديم د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د. د. ت.
- ديوان الشريف الرضي، تصحيح د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤م.
- ديوان أبي العتاهية، (إسماعيل بن القاسم)، تحقيق د. شكري فيصل، مطبعة جامعة دمشق، ١٩٦٥م.
- ديوان العجاج، تحقيق د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- ديوان عنترة بن شداد، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨٣م.
- ديوان قيس بن ذريح = قيس ولبنى شعر ودراسة، جمع د. حسين نصار، دار مصر للطباعة، القاهرة، د. ت.
- الزهرة، أبو بكر، محمد بن داود الأصبهاني، (ت ٢٩٦هـ على خلاف)، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الطبعة الثانية، الزرقاء - الأردن، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.
- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء، أبو البركات ابن الأنباري، ت ٥٧٧هـ، تحقيق د. رمضان عبد التواب، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- السبعة في القراءات، أبو بكر، أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، ت ٣٢٤هـ، تحقيق د. شوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٨٨م.
- شذا العرف في فن الصرف، الشيخ أحمد الحملاوي، شرحه الدكتور حسني عبد الجليل يوسف، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩١م.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، شهاب الدين، عبد الحي ابن العماد الحنبلي، ت ١٠٨٩هـ، تحقيق محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، الطبعة الأولى، دمشق، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- شرح حماسة أبي تمام، أبو الحجاج، يوسف بن سليمان بن عيسى، الشهير بـ «الأعلم الشنمري»، (ت ٤٦٧هـ على خلاف)، تحقيق د. علي المفضل حمودان، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- شرح ظاءات القرآن الكريم، أبو الطاهر، إسماعيل بن أحمد التجيبي، ت في القرن الخامس الهجري، تحقيق محمد سعيد المولوي، دار الفكر المعاصر، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- شرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين، محمد بن الحسن الأسترباذي، ت ٧٨٦هـ، تحقيق د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

- شرح المفصلیات، أبو القاسم، محمد، بن محمد بن بشار الأنباري، ت ٣٠٥هـ، تحقيق كارلوس لایل، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٢٠م.
- شرح مقامات الحريري، أبو العباس، أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي، ت ٦١٩هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري، ت ٣٩٣هـ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، الطبعة الثانية، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- الضاد والطاء، أبو الفرج، محمد بن عبيد الله، بن سهيل النحوي، ت بعد ٤٢٠هـ، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي، مجلة المورد ع ٨١م، بغداد، ١٩٧٩م.
- الظاءات في القرآن الكريم، أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، الأندلسي، ت ٤٤٤هـ، تحقيق د. علي حسين البواب، الرياض، ١٩٨٥م.
- ظاءات القرآن، أبو الربيع، سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي (ت قبل ٥١٩هـ)، نشر ضمن «نصوص محققة في علوم القرآن»، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، مطبوعات جامعة بغداد، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- العبر في خبر من عبر، الحافظ، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨هـ، تحقيق د. صلاح الدين المنجد وزميله، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت، ١٩٦٠م.
- العربية، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب، يوهان فك، ترجمة د. عبد الحلیم النجار، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.
- العربية الفصحى، هنري فليش اليسوعي، ترجمة د. عبد الصبور شاهين، بيروت، ١٩٦٦م.
- علم اللغة العام (الأصوات)، د. كمال محمد بشر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥م.
- أبو عمرو الداني ورسالته في الظاءات القرآنية، د. محسن جمال الدين، مجلة البلاغ، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧٠م.
- الفرق بين الحروف الخمسة، أبو محمد، عبد الله بن محمد بن السيد البطلبيوسي، ت ٥٢١هـ، تحقيق عبد الله الناصير، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- الفرق بين الضاد والطاء، الصاحب بن عباد، ت ٣٨٥هـ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٥٨م.
- الفرق بين الضاد والطاء، أبو القاسم، سعيد بن علي بن محمد الزنجاني، ت ٤٧١هـ، تحقيق د. موسى بناي العلي، مطبعة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- الفرق بين الضاد والطاء في كتاب الله، أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، الأندلسي، ت ٤٤٤هـ، تحقيق د. محسن جمال الدين، مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
- الفهرست، أبو الفرج، محمد بن أبي يعقوب، إسحق، الزوّاق المعروف بـ «ابن النديم»، (ت ٣٨٥هـ على خلاف)، تحقيق د. ناهد عباس عثمان، دار قطري بن الفجاعة، ط ١، الدوحة، ١٩٨٥م.

- فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعرفة، أبو بكر، محمد بن خبير بن عمر بن خليفة الأموي، ت ١١٧٩ م، القاهرة، ١٩٦٣ م.
- في معرفة الضاد والظاء، أبو الحسن، علي بن أبي الفرج بن أحمد، القيسي، الصقلي، (ت أواخر القرن الخامس الهجري تقريباً)، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- الكشف عن حقائق التنزيل، جابر الله، محمود بن عمر الزمخشري، الخوارزمي، ت ٥٣٨ هـ، دار الفكر، القاهرة، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
- المباحث اللغوية في مؤلفات اللغويين العراقيين المحدثين، كوركيس عواد، بغداد، ١٩٦٥ م.
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين، أبو الفتح، نصر الله محمد، الجزري، المعروف بـ «ابن الأثير»، ت ٦٣٧ هـ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، د. ت.
- مجمع الأمثال، أبو الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني، ت ٥١٨ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجليل، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات، أبو الفتح، عثمان بن جني، ت ٣٩٢ هـ، تحقيق د. عبد الحليم النجار ود. عبد الفتاح إسماعيل شليبي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٣٨٦ هـ.
- مختصر في الفرق بين الضاد والظاء، محمد بن نشوان الحميري، ت ٦١٠ هـ، تحقيق محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف ببغداد، (نشر مع كتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء لأبي حيان الأندلسي، سابق الذكر).
- المخصص، أبو الحسن، علي بن إسماعيل، المعروف بـ «ابن سيده»، ت ٤٥٨ هـ، تحقيق محمد محمود التركري الشنقيطي وزميله، مطبعة بولاق، مصر ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ.
- المستقصى في أمثال العرب، جابر الله، أبو القاسم، محمود بن عمر الزمخشري، ت ٥٣٨ هـ، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، البغدادي، ت ٢٤١ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- معاني القرآن وإعرابه، أبو اسحاق، إبراهيم بن السري، الزجاج، ت ٣١١ هـ، تحقيق د. عبد الجليل عبده شليبي، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- معاني القرآن، أبو زكريا، يحيى بن زياد الفراء، ت ٢٠٧ هـ، تحقيق أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار، وعلي النجدي ناصف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٨٠ م.
- معنى القول المأثور، «لغة الضاد»، د. إبراهيم أنيس، مقالة في الجزء العاشر من مجموعة البحوث والمحاضرات لمجمع اللغة العربية القاهرة، ١٩٦٦ - ١٩٦٧ م.

- المقتضب ، أبو العباس ، محمد بن يزيد المبرد ، ت ٢٨٥هـ ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، من منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٣٨٨هـ - ١٩٦٣م .
- منظومات أصول الظاءات القرآنية ، د . طه محسن ، نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية م ٣٠ ج ٢ ، الكويت ، ١٩٨٦م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، كمال الدين ، أبو البركات ، عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري ، ت ٥٧٧هـ ، تحقيق د . إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ، الطبعة الثالثة ، الأردن ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- النشر في القراءات العشر ، أبو الخير ، محمد بن محمد الدمشقي ، الشهير بـ « ابن الجزري » ، ت ٨٣٣هـ ، تصحيح الشيخ محمد علي الضباع ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، د . ت .
- النوادر في اللغة ، أبو زيد ، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، ت ٢١٥هـ ، تحقيق د . محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

